



Proposta:

Convide os alunos a traduzirem, por meio de uma dança, como eles têm vivenciado o isolamento social



Disciplina:

Arte



Anos:

6º ao 9º



Habilidades da BNCC:

EF69AR09, EF69AR10, EF69AR11, EF69AR14, EF69AR31 e EF69AR35



Objetivos específicos:

- Explorar a movimentação do corpo.
- Construir uma narrativa a partir da dança e seguir um ritmo específico.
- Editar produtos audiovisuais criando uma narrativa e cuidando da estética.



Desafios para os alunos:

- Expressar a questão do isolamento social por meio da dança, lidando com um corpo virtual e a timidez.
- Planejar e gravar os vídeos, bem como fazer a edição final do produto.



Como encaminhar o trabalho:

Peça que a turma forme duas equipes. A primeira será responsável por elaborar uma coreografia de oito passos usando movimentações corporais (dança, luta, esportes, brincadeiras, ações cotidianas) que expressem como cada um tem vivido o isolamento social. Para que o vídeo de um aluno se conecte ao do colega, explique que no último movimento de dança de cada um eles passem um objeto imaginário, como uma bola, na direção de um dos lados da tela. O aluno seguinte deve iniciar seu passo recebendo o tal objeto, levando

em conta a direção que o recebe. A segunda equipe deve ser a responsável por orientar como gravar os vídeos, qual cenário e figurino a ser usado, bem como escolher uma música e editar o vídeo final, reunindo de modo harmônico a produção coletiva.



O que considerar na hora de avaliar e/ou propor autoavaliação:

- Os alunos fizeram ações corporais?
- Respeitaram o ritmo e a quantidade de passos estabelecida?
- Cuidaram do cenário e dos figurinos?
- A qualidade da edição do produto final?

Consultoria: Iza Lotito, professora de Dança do Colégio Vera Cruz, na capital paulista.

Reportagem: Ingrid Yurie **Edição:** Beatriz Vichessi

