

Atividade diversificada para o 5º ano

Escrita de Conto

O objetivo nesta sugestão da professora Priscila Cristina Demasi Esteca, da Escola Viva, em São Paulo (SP), é de que os alunos de 5º ano **escrevam um conto de autoria própria** com base no livro “As Mil e uma noites” a partir de diferentes estratégias.

Há várias possibilidades de diversificar a proposta, de acordo com a situação de cada aluno:

1. Reescrever totalmente um conto ou com uma pequena modificação
2. Fazer uma descrição de um personagem
3. Realizar a atividade de forma Individual
4. Realizar a atividade em dupla

Em duplas ou individualmente	Propostas	Desafios durante a produção
5 duplas de alunos	Produção em dupla de um <u>conto de autoria</u> dentro do contexto do livro.	• Conflito principal e sua resolução • Introdução dos textos com falas da Sherazade • Coesão e coerência
2 duplas de alunos	Uma das duplas escreve mais um conto de Simbad. A outra dupla reescreve um dos contos de Simbad com <u>alteração do final</u> do conto.	• Manter padrão dos textos do Simbad (linguagem, enredo, características do personagem) • Produzir texto com estrutura de início, meio e fim
1 dupla de alunos	Os alunos produzem individualmente , mas poderão se apoiar para ler e dar dicas na escrita se sentirem necessidade.	• Linguagem típica • Introdução dos textos com falas da Sherazade • Conflitos principal e secundários e suas resoluções
Aluno com mais dificuldades (individual)	Produce no computador uma descrição de um personagem que combina com os outros personagens que aparecem nos contos do livro. É possível fazer a descrição em uma tabela para ajudar a organizar as informações.	• Descrever oralmente de maneira bem adequada. O principal desafio será compor frases e que o estudante se sinta seguro com palavras.