

REPLANEJE
COM A BNCC



Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento prioritários para bebês

Seleção de atividades para apoiar os pequenos e suas famílias no retorno à escola

Junho de 2020

O que você vai encontrar neste e-book?

1. Compartilhando tesouros _____ 03
2. Quem fez esta seleção _____ 05
3. Como ler esta tabela _____ 06
4. **Tabela:** Atividades e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento da BNCC prioritários na quarentena _____ 08



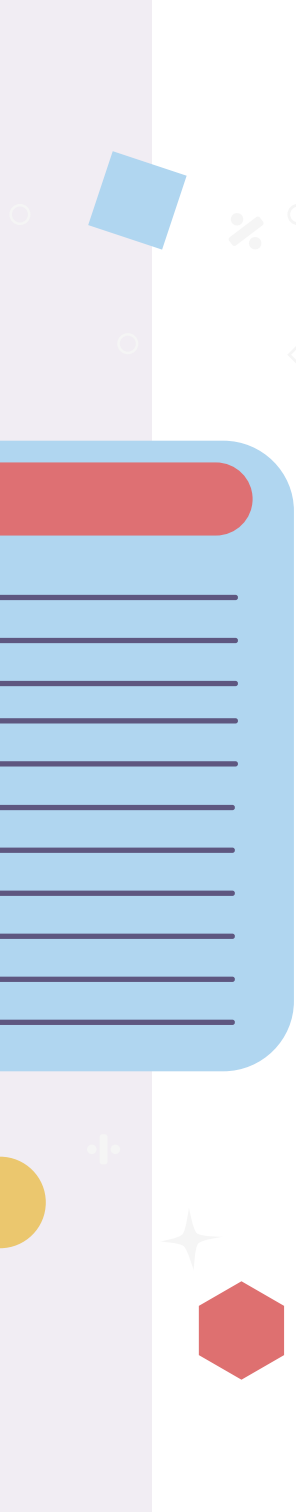
1 Compartilhando tesouros

Este material que NOVA ESCOLA apresenta a você é um tesouro que começou a ser acumulado em 2017. Naquele ano, teve início um projeto tão ousado quanto encantador: elaborar e publicar gratuitamente 6 mil planos de aula e de atividade, da Educação Infantil ao anos finais do Ensino Fundamental, totalmente alinhados à Base Nacional Comum Curricular (BNCC), recém-aprovada na época. Mais do que isso: a proposta era que os planos fossem criados por professores de todo o Brasil, que formariam o Time de Autores NOVA ESCOLA.

Foi um sucesso – e ainda é. Os números mostram que milhares de educadores se inspiram, todos os meses, nesse grande baú de boas práticas. Mas o

que você vê no site é apenas a parte visível de um trabalho maior e mais complexo.

Pense bem: não dá para simplesmente pedir que centenas de professores-autores, dos quatro cantos do Brasil, façam milhares de atividades e pronto. O resultado, certamente, seria um amontoado de planos desarticulados. Por isso, a equipe do projeto convidou um grupo de especialistas renomados para que eles construíssem um documento chamado escopo-sequência. O escopo-sequência é uma espécie de currículo que organiza as habilidades (no caso do Ensino Fundamental) e os objetivos de aprendizagem (no caso de Educação Infantil) da BNCC segundo uma lógica determinada.



Ele é o fio condutor que orienta o encadeamento coerente das aulas, de forma que o conjunto resulte em um planejamento completo para um ano letivo normal.

O problema é que 2020 não é um ano normal. A pandemia da Covid-19 colocou o mundo em quarentena. E, com as escolas fechadas, dúvidas e angústias invadiram professores, coordenadores, diretores e gestores públicos. Num cenário de enormes dificuldades, como garantir o direito à Educação a milhões de alunos?

Difícil responder a essa pergunta. Mas NOVA ESCOLA quis dar a sua contribuição: convocou novamente um time qualificado para se debruçar sobre o escopo-sequência e identificar qual

seria o mínimo a ser garantido para crianças e adolescentes até o fim deste ano. Os especialistas selecionaram aqueles Planos de Aula essenciais para trabalhar habilidades da BNCC que não podem ser deixadas para trás sem consequências mais graves para a formação dos estudantes.

Assim, o que era um documento técnico, de uso interno, já está aberto para redes públicas de todo o Brasil que precisam de ajuda para replanejar os próximos meses. E agora, esse tesouro chega às suas mãos, assinante do Nova Escola Box. Sinta-se à vontade para estudá-lo, usá-lo e debatê-lo na sua escola. Em tempos de crise, não dá para esconder o ouro.

2 Quem fez esta seleção



Ana Teresa Gavião

É Graduada em Pedagogia pela PUC/SP, com Mestrado e Doutorado em Psicologia e Educação pela USP-SP. É especializada em Coordenação Pedagógica pela Universidad Torcuato Di Tella (Buenos Aires – Argentina), com supervisão da RedSolare Argentina e Reggio Children – Itália (2013). Foi especialista de Bebês no Projeto de Nova Escola para os Planos de Atividades (2018). Atualmente é Diretora de Formação da Fundação Antonio–Antonietta Cintra Gordinho – FAACG e Membro do Conselho Estadual de Educação de São Paulo.

Beatriz Ferraz

É doutora em Educação pela Universidade de São Paulo - USP, com especialização em Liderança em Políticas para a Primeira Infância pela Harvard University. Assessora Pedagógica do Projeto Planos de Aula – time Educação Infantil de Nova Escola, participou da produção de materiais de apoio à implementação da BNCC e foi consultora da Fundação Lemann em projetos específicos para BNCC da Educação Infantil. Atuou em diversos Projetos junto ao Ministério da Educação.

Especialistas que participaram da elaboração do escopo-sequência original:

Karina Rizek e Monica Samia.



3 Como ler e utilizar esta tabela?

Unidade Temática:

É a forma como os materiais de NOVA ESCOLA são nomeados e organizados e se relacionam com uma habilidade ou um conjunto delas.

Proposta da unidade:

Conceito ou aprendizagem principal abordado em uma unidade temática, ou seja, no conjunto de planos de atividades relacionado a uma habilidade ou a um conjunto delas.

Campos de Experiência (BNCC):

Os campos trabalhados em cada unidade temática.

Objetivo(s) de Aprendizagem e Desenvolvimento (BNCC):

Os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento trabalhados em cada unidade temática trabalha

Links da sequência de atividades NOVA ESCOLA:

Para cada Unidade NOVA ESCOLA há uma sequência com cinco planos de atividades que o professor pode desenvolver diretamente com os bebês, ou, no atual contexto, sugerir para que as famílias realizem em casa. Ao selecionar um plano, clique na aba #NOVAESCOLAEMCASA e veja quais modificações você pode propor.

Justificativa:

Entenda a importância de priorizar essas atividades neste momento e lembre-se de compartilhar os motivos com os responsáveis.

Unidades Temáticas	Proposta da unidade	Campos de Experiência (BNCC)	Objetivo(s) de Aprendizagem e Desenvolvimento (BNCC)	Links da sequência de atividades NOVA ESCOLA	Justificativa
Alimentação	Esta unidade apoia o professor na organização dos momentos de alimentação (lanche, almoço, mamada etc).	O EU, O NÓS E O OUTRO CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso. (EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.	<u>Alimentação</u>	Os momentos de alimentação são fundamentais para o crescimento, o desenvolvimento, o bem-estar e a aprendizagem dos bebês, por isso devem ser tranquilos e prazerosos.

EDUCAÇÃO INFANTIL
BEBÊS / ZERO A 1 ANO E 6 MESES

Atividades e objetivos da BNCC prioritários para projetar o retorno

Prioridades para a volta à escola

Confira 19 unidades temáticas para planejar o retorno das atividades presenciais

Unidades Temáticas	Proposta da unidade	Campos de Experiência (BNCC)	Objetivo(s) de Aprendizagem e Desenvolvimento (BNCC)	Links da sequência de atividades NOVA ESCOLA	Justificativa
Adaptação e acolhimento	Um conjunto de atividades no período de adaptação que apoie os bebês a se vincularem ao professor, se adaptarem à rotina da escola e a se despedirem dos pais ou responsáveis no momento de entrada. Considere um conjunto de atividades que apoie o professor a compreender como ajudar os bebês e suas famílias com os diferentes sentimentos que surgem nesse momento. Pense em atividades que levem os pequenos a aprender o nome uns dos outros por meio de canções que estimulem a brincadeira e a criação de vínculos. Pense também em atividades que apresentem o espaço da sala e os brinquedos de modo que os bebês reconheçam o lugar como deles. Por fim, considere os momentos de cuidado pessoal como situações de relevância nesse período.	O EU, O NÓS E O OUTRO ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	(EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras. (EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso. (EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social. (EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive. (EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.	<u>Adaptação e acolhimento</u>	Essa sequência de atividades pode ser adaptada para um contexto de retorno à escola, a depender dos protocolos de saúde que venham a ser adotados, do acordo e organização estabelecidos entre redes de ensino, educadores e familiares.
Album do bebê	As crianças se interessam por imagens e fotografias, ainda mais quando reconhecem a si mesmas, seus colegas ou familiares. A ideia aqui é oferecer um conjunto encadeado de atividades para a construção de um álbum do grupo que mostre expressões que aparecem em diferentes situações. Exemplos: imitação de animais, danças variadas, comunicação de sentimentos (como fome ou sono) etc. O álbum também pode conter expressões dos familiares, das crianças em casa ou até imagens e obras artísticas. As crianças devem se envolver na construção do álbum e no uso dele, seja continuamente por todos ou em um evento com os familiares.	O EU, O NÓS E O OUTRO CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos. (EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais. (EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar. (EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive. (EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.	<u>Álbum dos bebês</u>	Como a memória dos bebês é construída aos poucos e materiais concretos, como fotografias, desenhos ou imagens, auxiliam nesse desenvolvimento, seus álbuns elaborados pelos familiares podem ser visto e revisto com os pequenos, criando contextos de conversas, nomeando os nomes dos familiares, identificando pessoas, escutando narrativas sobre os acontecimentos em cada imagem registrada e assim desenvolvendo seu pensamento, sua imaginação, a escuta e a comunicação.

Unidades Temáticas	Proposta da unidade	Campos de Experiência (BNCC)	Objetivo(s) de Aprendizagem e Desenvolvimento (BNCC)	Links da sequência de atividades NOVA ESCOLA	Justificativa
Encontros e despedidas	<p>A proposta desta unidade é criar um conjunto de atividades que organizam a entrada e saída quando acontecem a despedida e reencontro com os responsáveis. É necessário garantir que o professor receba as famílias e acolha cada bebê, ao mesmo tempo que os demais devem se sentir à vontade para explorar o ambiente enquanto os colegas são recepcionados pelo educador. Por isso, para esses momentos, é importante organizar espaços e brincadeiras que valorizem a livre escolha.</p>	<p>O EU, O NÓS E O OUTRO</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p>	<p>(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.</p> <p>(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.</p> <p>(EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.</p> <p>(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.</p> <p>(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.</p> <p>(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.</p>	<p><u>Encontros e despedidas</u></p>	<p>Essa sequência de atividades pode ser adaptada para um contexto de retorno à escola, a depender dos protocolos de saúde que venham a ser adotados, do acordo e organização estabelecidos entre redes de ensino, educadores e familiares.</p>
Brincadeiras de interação	<p>A proposta é apoiar o professor com um conjunto de atividades nas quais ele convida as crianças a interagirem com ele tendo seu corpo como o brinquedo do bebê. O professor pode cantar enquanto faz movimentos, fazer ventinho com tecidos, causar sensações com tecidos diferentes etc. Considere a importância dessas brincadeiras para a criação de vínculos entre o educador e as crianças e para a ampliação das explorações pelos bebês. Inclua também brincadeiras de interação entre as crianças, seja em pares, trios ou pequenos grupos.</p>	<p>O EU, O NÓS E O OUTRO</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p>	<p>(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.</p> <p>(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.</p> <p>(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.</p> <p>(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).</p>	<p><u>Brincadeiras de interação</u></p>	<p>Quando brinca, a criança sente-se convidado, e ao mesmo tempo livre, para se desenvolver, expressar suas emoções e aprender. Para os bebês, esse momento se caracteriza pelo jogo de exercícios, com repetição de ações e manipulações de objetos como fonte de satisfação e consequente formação de hábitos. É o que Jean Piaget denomina como a atividade lúdica do período sensório-motor, que abrange os primeiros dezoito meses de vida. Sendo assim, é preciso incluir o brincar esses momentos em seu cotidiano, organizando a seleção de objetos e propondo interações entre as crianças e os adultos, ou outras crianças da casa, quando houver.</p>

Unidades Temáticas	Proposta da unidade	Campos de Experiência (BNCC)	Objetivo(s) de Aprendizagem e Desenvolvimento (BNCC)	Links da sequência de atividades NOVA ESCOLA	Justificativa
Percurso simples	A ideia desta sequência é apoiar o professor a envolver os bebês em atividades na qual haja a estruturação de percurso de desafios simples.	O EU, O NÓS E O OUTRO CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa. (EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. (EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos. (EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas. (EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos. (EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).	<u>Percurso simples</u>	Nos primeiros meses de vida, o movimento tem grande relevância para o desenvolvimento: a psicogênese da motricidade se entrelaça com a psicogênese da pessoa. O bebê se comunica por meio de gestos e olhares, expressa emoções mexendo os braços ou balançando o tronco, por exemplo, e explora os objetos segurando-os e, por vezes, colocando-os na boca. Organizando brincadeiras de percursos simples, as crianças podem explorar e experimentar corporalmente os desafios. Tais vivências permitem aprender sobre limites e possibilidades do corpo.
Brincando com histórias	Esta unidade tem a intenção de apoiar os professores a envolver as crianças em brincadeiras nas quais usam elementos de histórias que lhes são queridas, seja brincando com acessórios, imitando ações e falas dos personagens ou brincando a partir de algumas narrativas.	O EU, O NÓS E O OUTRO CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	(EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras. (EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. (EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais. (EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas). (EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor. (EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.	<u>Brincando com histórias</u>	Conforme os adultos leem livros e contam histórias, os bebês vão se afeiçoando a determinadas personagens, ações e sequências narrativas. O adulto também aguça o interesse deles quando se utiliza do teatro, da projeção ou da confecção de personagens, por exemplo. É significativo fazer com os bebês a dramatização das histórias, convidando-os a criar uma narrativa com gestos e movimentos de seu próprio corpo. Assim, eles podem reinterpretar ou recriar as histórias. Outra opção é contar a mesma história de modos diferentes, apresentando outros pontos de vista e linguagens (oral, teatral, fotográfica, corporal etc).

Unidades Temáticas	Proposta da unidade	Campos de Experiência (BNCC)	Objetivo(s) de Aprendizagem e Desenvolvimento (BNCC)	Links da sequência de atividades NOVA ESCOLA	Justificativa
Luz e sombra	Esta unidade deve apoiar o convite do professor para que as crianças se envolvam em um conjunto de brincadeiras nas quais usam o corpo para explorar luz e sombra. Isso pode ser feito via dança ou brincadeiras variadas em que as crianças investigam a relação entre os movimentos delas e os efeitos de luz e sombra.	O EU, O NÓS E O OUTRO CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	(EI01E002) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa. (EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos. (EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. (EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura). (EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas. (EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos. (EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).	<u>Luz e sombra</u>	Elemento de grande impacto emotivo para os bebês e crianças, que gera surpresa, mistério, encanto e diversão. As crianças em frente à 'luz e sombra' realizam diversos gestos em busca do desejo de tocar, capturar e transformar tais fenômenos. A sombra é uma oportunidade para o bebê conhecer a si mesmo por meio de sua imagem projetada. Também é uma chance para conhecer o outro, de maneiras diversas – sombra maior, menor, desfocada, inclinada, entre outras perspectivas.
Suportes para deixar marcas	Esta unidade inclui atividades nas quais o professor apoia as crianças a ampliar suas experiências fazendo uso de diferentes suportes para deixar marcas gráficas. As atividades podem incluir momentos em que as crianças produzem suas marcas com momentos em que elas observam o registro de marcas gráficas produzidas pelos colegas ou, até, outras já prontas, como vídeos ou imagens. É interessante propor o uso de suportes de forma coletiva e ou em pequenos grupos.	CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas. (EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão. (EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.). (EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita. (EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.	<u>Suportes para deixar marcas</u>	A possibilidade dos bebês deixarem marcas abre uma nova narrativa sobre a interação das crianças com o mundo do desenho e da escrita. Embora muitos autores afirmem que os primeiros registros das crianças ocorrem pelo prazer do movimento, desenhar e rabiscar permitem tornar concreto uma representação gráfica realizada pelo bebê. Apresentar diferentes suportes às crianças e ajuda-las a escolher instrumento, cor e o local onde marcar é incentivá-las a representar uma ideia por meio de um gesto e compartilhar isso com seus familiares.

Unidades Temáticas	Proposta da unidade	Campos de Experiência (BNCC)	Objetivo(s) de Aprendizagem e Desenvolvimento (BNCC)	Links da sequência de atividades NOVA ESCOLA	Justificativa
Melecas com tintas	<p>Esta sequência tem como intenção propor ao professor um conjunto de atividades nas quais as crianças, paulatinamente, usam tintas diferentes para suas produções artísticas. A ideia é garantir que as crianças possam, aos poucos, se envolver em situações mais complexas, ao mesmo tempo em que se garante uma diversidade de experiências com produção e uso das tintas.</p>	<p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p>	<p>(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.</p> <p>(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.</p> <p>(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.</p> <p>(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).</p> <p>(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.</p>	<p><u>Melecas com tintas</u></p>	<p>Os bebês apreciam as diversas maneiras de expressar seus pensamentos e emoções. O uso de tintas pode ser uma maneira de marcar uma ideia ou um desejo por meio do movimento do corpo. Além dos traços e das marcas deixadas pelas tintas, essa ação permite ao bebê experimentar diversos acessórios como rolinhos e pincéis grossos e finos. E, em especial, descobrir a riqueza do uso das mãos. É possível também oferecer variados tipos de tintas e trabalhar com os bebês percepções sobre consistências, cores e os efeitos delas nas superfícies ofertadas (papelão, caixas etc).</p>
Sons do corpo e do ambiente	<p>A proposta desta unidade é apoiar o professor com atividades que levem as crianças a brincar com os sons. Seja produzindo instrumentos, usando alguns prontos ou utilizando brinquedos sonoros. As brincadeiras devem proporcionar a descoberta e exploração dos sons do ambiente.</p>	<p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p>	<p>(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.</p> <p>(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p> <p>(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.</p> <p>(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.</p> <p>(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).</p>	<p><u>Sons do corpo e do ambiente</u></p>	<p>Os bebês adoram ouvir músicas, cantos de pássaros e cigarras, latido de cachorros etc. A convivência com diferentes sons e ruídos traz descobertas e desperta a curiosidade acerca do novo. A primeira fonte de exploração é o som do próprio corpo e do ambiente que nos cerca. Assim, levar os bebês a se atentar aos sons da natureza ou dos arredores é ajuda-los a desenvolver competências relevantes para o processo de aprendizagem, como escuta, atenção e distinção. Ao convidar os bebês a realizar sons com o próprio corpo, oferecemos a eles a oportunidade de construir a autoria de seus pensamentos e ações.</p>

Unidades Temáticas	Proposta da unidade	Campos de Experiência (BNCC)	Objetivo(s) de Aprendizagem e Desenvolvimento (BNCC)	Links da sequência de atividades NOVA ESCOLA	Justificativa
Nome próprio	<p>Esta unidade inclui atividades que o professor convida as crianças a aprenderem o nome umas das outras. Elas devem reconhecer o nome próprio como elemento de identidade pessoal. Por isso, as atividades incluem brincadeiras com nomes, momentos de organização e ou localização dos pertences com uso de imagens, cartelas com nomes, apreciação de fotos etc</p>	<p>O EU, O NÓS E O OUTRO</p> <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p>	<p>(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.</p> <p>(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.</p> <p>(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p> <p>(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.</p>	<p><u>Nome próprio</u></p>	<p>O tema da identidade pode ter sua gênese no trabalho com os bebês: da descoberta e conhecimento de si ao reconhecimento de suas características e potencialidades. As situações que envolvem o nome próprio são fundamentais nesse processo. As crianças aprendem a se reconhecer, a conhecer os amigos e aqueles que o cercam por meio dos nomes, que identificam e legitimam cada um como uma pessoa, com direitos, necessidades e vontades próprias. Assim, as situações que promovemos chamam a atenção para o nome próprio configuram ações de cidadania e respeito à singularidade de cada bebê.</p> <p>Professor: Caso você for indicar essas atividades aos familiares é preciso, além de adaptá-las para o contexto familiar, mudar algumas orientações considerando que os pais não são pedagogos e, portanto, têm menores condições de realizarem algumas das intervenções propostas.</p>
Possibilidades transformadoras	<p>Esta unidade deve apoiar o professor a convidar as crianças para atividades de exploração envolvendo transformações. Sugere-se considerar: culinária, produção de massinha, misturas, brincadeira com areia e água etc.</p>	<p>O EU, O NÓS E O OUTRO</p> <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p>	<p>(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.</p> <p>(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.</p> <p>(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.</p> <p>(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).</p> <p>(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.</p>	<p><u>Possibilidades transformadoras</u></p>	<p>Transformar farinha em massinha, fruta em suco, uma cor em outra são ações que despertam a curiosidade dos bebês para o inédito, algo que é diferente do que eles conhecem. Por meio dessa experiência, os bebês vivenciam o conceito de mudança. É muito significativo que eles participem ativamente das propostas de transformação, manipulando os objetos (mexer, amassar, juntar etc). São ações que trabalham habilidades motoras e podem contribuir para o desenvolvimento de atos mentais (como agrupar, seriar, associar etc).</p>

Unidades Temáticas	Proposta da unidade	Campos de Experiência (BNCC)	Objetivo(s) de Aprendizagem e Desenvolvimento (BNCC)	Links da sequência de atividades NOVA ESCOLA	Justificativa
Brincar com bichos	Esta sequência envolve um conjunto de atividades envolvendo animais. Sugestões: buscar bichos no jardim; brincar com animais de brinquedo; imitar animais; ver filmes com animais; apreciar fotos de bichos etc. É interessante que as crianças possam falar sobre as semelhanças e diferenças entre os bichos, o que eles comem, onde dormem, como são os filhotes etc.	O EU, O NÓS E O OUTRO CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais. (EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente. (EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura). (EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.	<u>Brincar com bichos</u>	Essa sequência de atividades pode ser adaptada para um contexto de retorno à escola, a depender dos protocolos de saúde que venham a ser adotados, do acordo e organização estabelecidos entre redes de ensino, educadores e familiares.
Conhecendo a escola	Esta sequência envolve um conjunto de atividades para que as crianças explorem e conheçam a escola. Sugestões: conhecer as pessoas que trabalham na escola; explorar ambientes pouco frequentados; realizar diferentes percursos para chegar ao mesmo lugar etc. Pense em situações nas quais as crianças possam fazer coisas com os profissionais que conhecem (ex. cozinhar com a merendeira; usar o computador com a secretária etc.) e inclua momentos de faz de conta com esse novo repertório (brincar de cozinha, secretária, porteiro etc.)	O EU, O NÓS E O OUTRO CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos. (EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos. (EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social. . (EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas. (EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.	<u>Conhecendo a escola</u>	Essa sequência de atividades pode ser adaptada para um contexto de retorno à escola, a depender dos protocolos de saúde que venham a ser adotados, do acordo e organização estabelecidos entre redes de ensino, educadores e familiares.

Unidades Temáticas	Proposta da unidade	Campos de Experiência (BNCC)	Objetivo(s) de Aprendizagem e Desenvolvimento (BNCC)	Links da sequência de atividades NOVA ESCOLA	Justificativa
Brincadeiras na área externa	Nesta unidade, o professor convida as crianças a explorar o espaço externo da instituição com brincadeiras e exploração da natureza (pode incluir brincadeiras com areia e água, movimentos amplos de corrida etc)	O EU, O NÓS E O OUTRO CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa. (EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos. (EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. (EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura). (EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico. (EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas. (EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).	<u>Brincadeiras na área externa</u>	Essa sequência de atividades pode ser adaptada para um contexto de retorno à escola, a depender dos protocolos de saúde que venham a ser adotados, do acordo e organização estabelecidos entre redes de ensino, educadores e familiares.
Explorando superfícies	Esta unidade inclui um conjunto de atividades para que os bebês conheçam e explorem diferentes superfícies. Eles devem ser estimulados a usar o corpo e os movimentos para, por meio da exploração sensorial, interagir com os demais, imitar ações e ampliar a própria experiência.	O EU, O NÓS E O OUTRO CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. (EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais. (EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas. (EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.	<u>Explorando superfícies</u>	As crianças passam boa parte do tempo muito próximas ou sobre superfícies variadas, seja sentadas, engatinhando ou andando. Para o bebê, explorar essas áreas é uma oportunidade para descobrir textura, cor, composição e temperatura. E também para aprender mais sobre o próprio corpo, por meio do contato de pés, mãos e braços com essas superfícies.
Massas e argilas	Esta unidade pretende apoiar o professor a engajar as crianças em um conjunto de atividades nas quais vão explorar massinha e a argila. Elas deverão ampliar as possibilidades de gestos e movimentos, investigar o uso de diferentes objetos e suas características no contato com massinha e argila e observar e interagir com as transformações causadas por elas e pelos colegas.	O EU, O NÓS E O OUTRO CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas. (EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura). (EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico. (EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.	<u>Massas e argilas</u>	Para as crianças, as massas e argilas são materiais interessantes para tocar, mexer, amassar, dividir, juntar e enrolar, entre outras ações. É muito significativo os bebês brincarem com materiais que se transformam quando manipulados por eles, pois permite que observem a própria capacidade de atuação sobre as coisas. É uma chance de aprender noções de forma, volume e peso. As habilidades motoras vivenciadas corporalmente podem contribuir para o desenvolvimento de atos mentais como agrupar, seriar e associar.

Unidades Temáticas	Proposta da unidade	Campos de Experiência (BNCC)	Objetivo(s) de Aprendizagem e Desenvolvimento (BNCC)	Links da sequência de atividades NOVA ESCOLA	Justificativa
Famílias e objetos de apego	Esta sequência inclui atividades para o professor engajar crianças e famílias no reconhecimento do valor que os objetos de apego têm para os bebês dentro da escola e na transição escola e casa. As atividades devem incluir também os momentos de cuidados pessoais considerando os objetos de apego.	O EU, O NÓS E O OUTRO CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS ESCUÇA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos. (EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras. (EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. (EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social. (EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.	<u>Famílias e objetos de apego</u>	Essa sequência de atividades pode ser adaptada para um contexto de retorno à escola, a depender dos protocolos de saúde que venham a ser adotados, do acordo e organização estabelecidos entre redes de ensino, educadores e familiares.
Colecionar elementos da natureza	Esta sequência inclui um conjunto de atividades de interação com a natureza para instigar a curiosidade dos pequenos. Eles podem colecionar materiais (pedras, folhas, gravetos) e fazer brincadeiras que envolvam seriar, associar e diferenciar características dos elementos naturais.	O EU, O NÓS E O OUTRO TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos. (EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente. (EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura). (EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas. (EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.	<u>Colecionar elementos da natureza</u>	Essa sequência de atividades pode ser adaptada para um contexto de retorno à escola, a depender dos protocolos de saúde que venham a ser adotados, do acordo e organização estabelecidos entre redes de ensino, educadores e familiares.

nova

escola

Texto

NAIRIM BERNARDO

Edição

MIGUEL MARTINS

Revisão

ALI ONAISSI

Ilustrações

NATHALIA TAKEYAMA

Diagramação

CARONTE DESIGN