

The background features a vibrant, abstract pattern of overlapping circles and organic shapes in shades of green, yellow, and blue. Scattered throughout are several stylized ladybugs in red and pink, some with black spots. The overall aesthetic is modern and playful.

nova

escola

Inglês com Beatles

letras de música
para usar em sala de aula

Inglês com Beatles

Letras de música para usar
em sala de aula

Os Beatles são considerados até hoje a banda mais influente de todos os tempos. Formado por John Lennon (guitarra), Paul McCartney (baixo), George Harrison (guitarra) e Ringo Starr (bateria), o grupo surgiu em Liverpool, cidade no norte da Inglaterra. No espaço de uma década, os Beatles promoveram uma guinada radical na música e na cultura jovem, tornando-se referência para uma geração – e muitas outras que vieram depois.

Neste e-book, reunimos as 8 canções que a professora Arabelle Calciolari utilizou em seu projeto Beatles – sua música e seu tempo, explicando o contexto de sua criação e alguns fatos históricos importantes que marcaram aquele momento. Aproveite para baixar e discutir em sala de aula, como forma de enriquecer a visão de mundo dos estudantes..

Love Me Do

Lennon-McCartney

"Love, love me do
You know I love you
I'll always be true
So please, love me do
Whoa, love me do (...)"

O single "Love me do" foi lançado em 5 de outubro de 1962. Gravada nos estúdios Abbey Road, que se tornariam uma constante na carreira dos Beatles, a canção é uma das primeiras composições assinadas por John Lennon e Paul McCartney – a principal dupla de compositores do quarteto de Liverpool. O arranjo e a letra de "Love me do" são bastante simples, mas já traz elementos que se tornariam marca registrada do grupo. Os Beatles faziam todos os vocais de suas músicas e eram bastante autorais na maneira de criar suas composições. Embora não tenha sido um estouro logo de saída, a música tornou-se um clássico do grupo – tanto que até hoje Paul McCartney a inclui em suas turnês mundiais.

No mundo, o lançamento do single coincidiu com a estreia do primeiro filme de James Bond, o agente 007. "O Satânico Dr. No" ("Dr. No", no original) apresentou ao mundo o agente britânico criado pelo escritor Ian Fleming, na interpretação de Sean Connery, e toda a mística que o acompanha 57 anos depois.

LOVE ME DO • BEATLES
© SONY/ATV MUSIC PUBLISHING LLC

LOVE ME DO
1962



I Want to Hold Your Hand

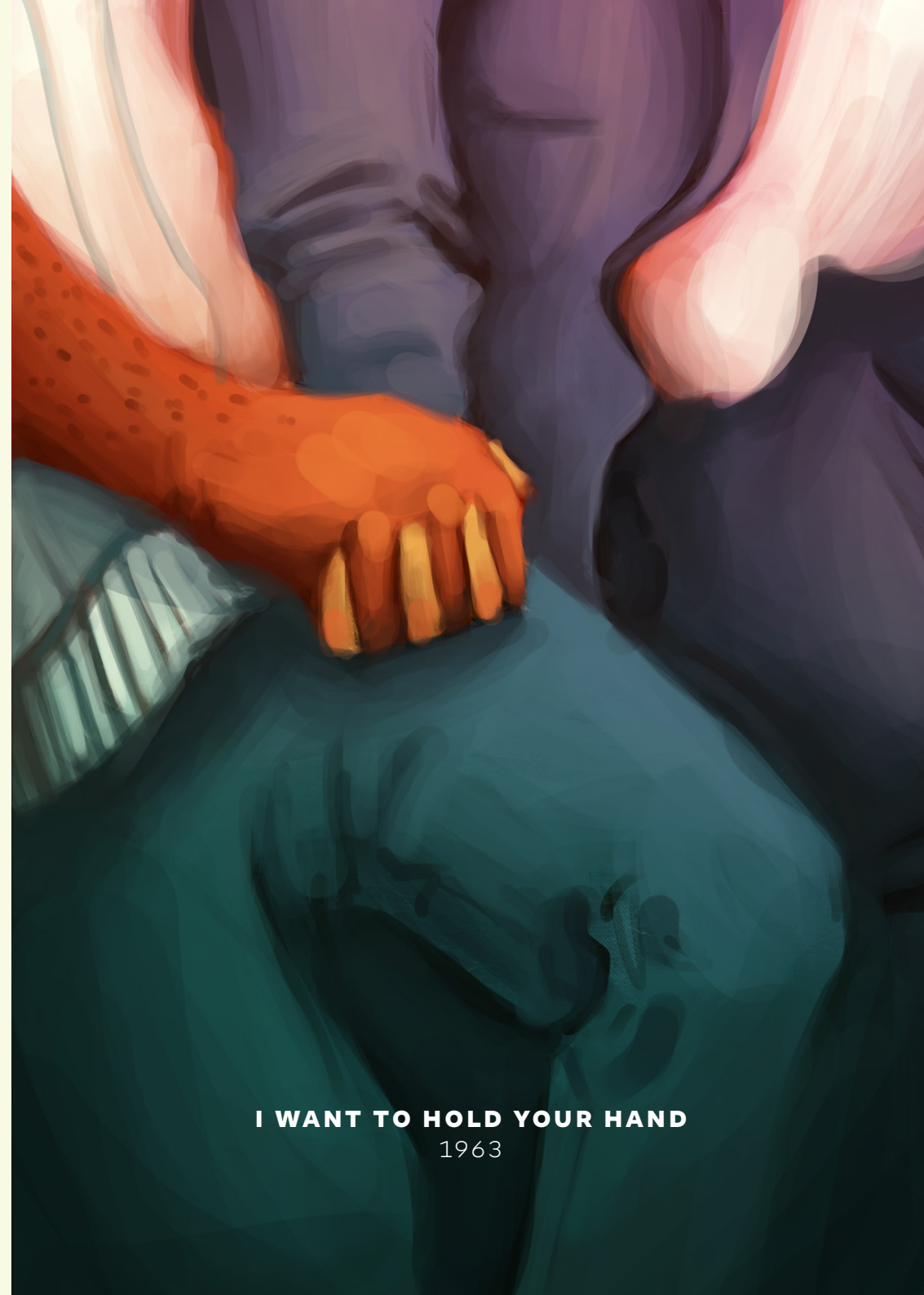
Lennon-McCartney

"Oh yeah, I'll tell you somethin'
I think you'll understand
When I say that somethin'
I want to hold your hand
I want to hold your hand
I want to hold your hand (...)"

"I want to hold your hand" foi lançada em 29 de novembro de 1963. Em pouco mais de um ano, o grupo já era o número 1 na Inglaterra e também em alguns países da Europa. Mas suas músicas não faziam o mesmo sucesso nos Estados Unidos. A pedido de seu empresário, Brian Epstein, John e Paul compuseram "I want to hold your hand", pensando no público norte-americano. Quando desembarcaram para sua primeira aparição no país, em 9 de fevereiro de 1964, os Beatles consolidaram sua posição como maior fenômeno da música pop.

O lançamento de "I want to hold your hand" veio dias após o assassinato do presidente norte-americano John Kennedy, no dia 22 de novembro de 1963. Kennedy imprimiu a seu mandato uma visão jovem e renovada da Casa Branca. Foi durante o seu governo que ficou estabelecido a missão de que o homem chegaria a pisar na Lua e conquistar o espaço.

I WANT TO HOLD YOUR HAND • BEATLES
© SONY/ATV MUSIC PUBLISHING LLC



I WANT TO HOLD YOUR HAND
1963

Strawberry Fields Forever

Lennon-McCartney

“Let me take you down
‘Cause I’m going to Strawberry Fields
Nothing is real
And nothing to get hung about
Strawberry Fields forever (...)”

O single “Strawberry Fields Forever” foi lançado em 13 de fevereiro de 1967, juntamente com “Penny Lane”. A música faz referência à infância de John Lennon, que costumava brincar no jardim de Strawberry Field, que pertencia ao Exército da Salvação em Liverpool. Com inovações sonoras e um tom experimental, a música não foi na época um enorme sucesso – mas se tornou uma influência para uma geração toda de artistas e para o movimento psicodélico.

No mundo, esse período foi marcado por vários conflitos. Israel e Síria disputavam territórios. No Vietnã, as tropas norte-americanas enfrentavam derrotas pesadas na luta contra os vietcongs. E nos Estados Unidos, o movimento dos direitos civis ganhava mais força, contando com apoio de artistas como Aretha Franklin, que lançou um de seus maiores sucessos, “Respect”, no mesmo dia que “Strawberry Fields Forever”.

STRAWBERRY FIELDS FOREVER • BEATLES

© SONY/ATV MUSIC PUBLISHING LLC



STRAWBERRY FIELDS FOREVER

1967

Yellow Submarine

Lennon-McCartney

"In the town where I was born
Lived a man who sailed to sea
And he told us of his life
In the land of submarines
So we sailed up to the sun
'Til we found a sea of green
And we lived beneath the waves
In our yellow submarine (...)"

O single "Yellow Submarine" foi lançado em 5 de agosto de 1966, tendo "Eleanor Rigby" do outro lado. Com vocal de Ringo Starr, a música foi criada originalmente por Paul McCartney como uma canção infantil. Apesar de ser um grande sucesso, ela chegou às rádios norte-americanas em meio à polêmica que envolveu os Beatles e grupos religiosos e conservadores. Em uma entrevista, John Lennon disse que "os Beatles eram mais populares do que Jesus Cristo", ao falar sobre o declínio da fé cristã. A frase gerou protestos em que discos, pôsteres e outros objetos com imagens dos Beatles foram queimados em locais públicos.

Nos Estados Unidos, o reverendo Martin Luther King realizava comícios e marchas pelos direitos civis negros, pregando o fim da segregação racial. Enquanto isso, o mundo vivia o temor de uma nova guerra, com testes atômicos realizados na antiga União Soviética.

YELLOW SUBMARINE • BEATLES
© SONY/ATV MUSIC PUBLISHING LLC



YELLOW SUBMARINE

1966

Hello, Goodbye

Lennon-McCartney

"You say, "Yes", I say, "No"
You say, "Stop" but I say, "Go, go, go"
Oh no
You say, "Goodbye", and I say, "Hello,
hello, hello"
I don't know why you say, "Goodbye",
I say, "Hello, hello, hello"
I don't know why you say, "Goodbye",
I say, "Hello" (...)"

Com uma simplicidade aparente na letra, "Hello Goodbye" foi composta por Paul McCartney como um jogo de palavras. Ainda que a ideia fosse explorar a dualidade no universo, o Beatle trabalhou o conceito em um processo criativo mais simples. O single, lançado em 24 de novembro de 1967, veio após o impacto do álbum "Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band", até hoje considerado um dos discos mais importantes da história da música moderna.

O ano foi marcado por várias guerras, como o recrudescimento da Guerra do Vietnã e a disputa de Israel por territórios na fronteira com Egito, Síria e Jordânia. Na Inglaterra, o primeiro caixa eletrônico é instalado.

HELLO GOODBYE • BEATLES

© SONY/ATV MUSIC PUBLISHING LLC



HELLO, GOODBYE
1967

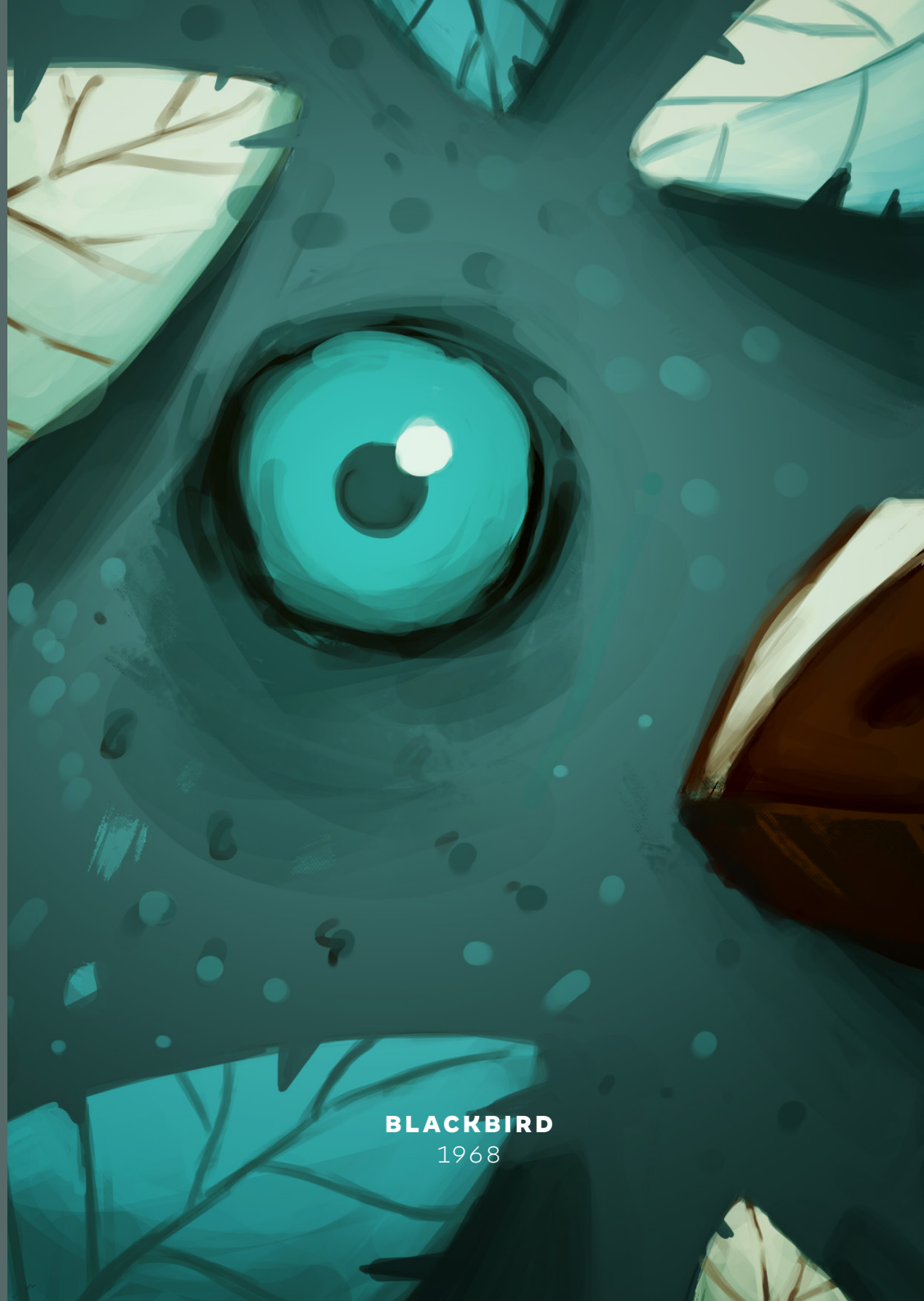
Blackbird

Lennon-McCartney

“Blackbird singing in the dead of night
Take these broken wings and learn to fly
All your life
You were only waiting for this moment to arise (...)”

“Blackbird” é uma composição de Paul McCartney, que tem inspiração em diferentes fontes. Uma é o canto do melro-preto, que ele ouviu uma manhã em viagem na Índia, mas a de maior peso é a luta pelos direitos civis negros nos Estados Unidos. Paul escreveu a canção pensando nas dificuldades de uma mulher negra, como uma mensagem de encorajamento. A canção faz parte do famoso “Álbum Branco”, que reúne composições nos mais diversos estilos dos Beatles.

Meses antes do lançamento de “Blackbird”, o reverendo Martin Luther King Jr foi assassinado. Tanques soviéticos invadiram a então Tchecoslováquia e deram fim à chamada Primavera de Praga, um período de abertura política e cultural que marcou os anos 1960.



While My Guitar Gently Weeps

George Harrison

"I look at you all, see the love there
that's sleeping

While my guitar gently weeps

I look at the floor and I see it needs
sweeping

Still my guitar gently weeps (...)"

Lançada em 22 de novembro de 1968 como uma das faixas do "Álbum Branco", a composição de George Harrison é baseada no I-Ching, o Livro das Mutações, texto clássico chinês que é estudado como um oráculo. A música evidenciou a quebra que existia então entre os Beatles, cada integrante em busca de seu caminho pessoal e musical.

No mundo, o ano de 1968 foi marcado por conflitos, agitações, protestos e guerras. Da Guerra do Vietnã à luta de Israel por territórios, passando pelos protestos estudantis nos Estados Unidos e o assassinato de Martin Luther King Jr, um dos maiores símbolos da luta pelos direitos civis negros.

WHILE MY GUITAR GENTLY WEEPS • BEATLES

© SONY/ATV MUSIC PUBLISHING LLC



WHILE MY GUITAR GENTLY WEEPS

1968

Don't let me down

Lennon-McCartney

"Don't let me down, don't let me down

Don't let me down, don't let me down

Nobody ever loved me like she does

Oh, she does, yeah, she does

And if somebody loved me like she do me

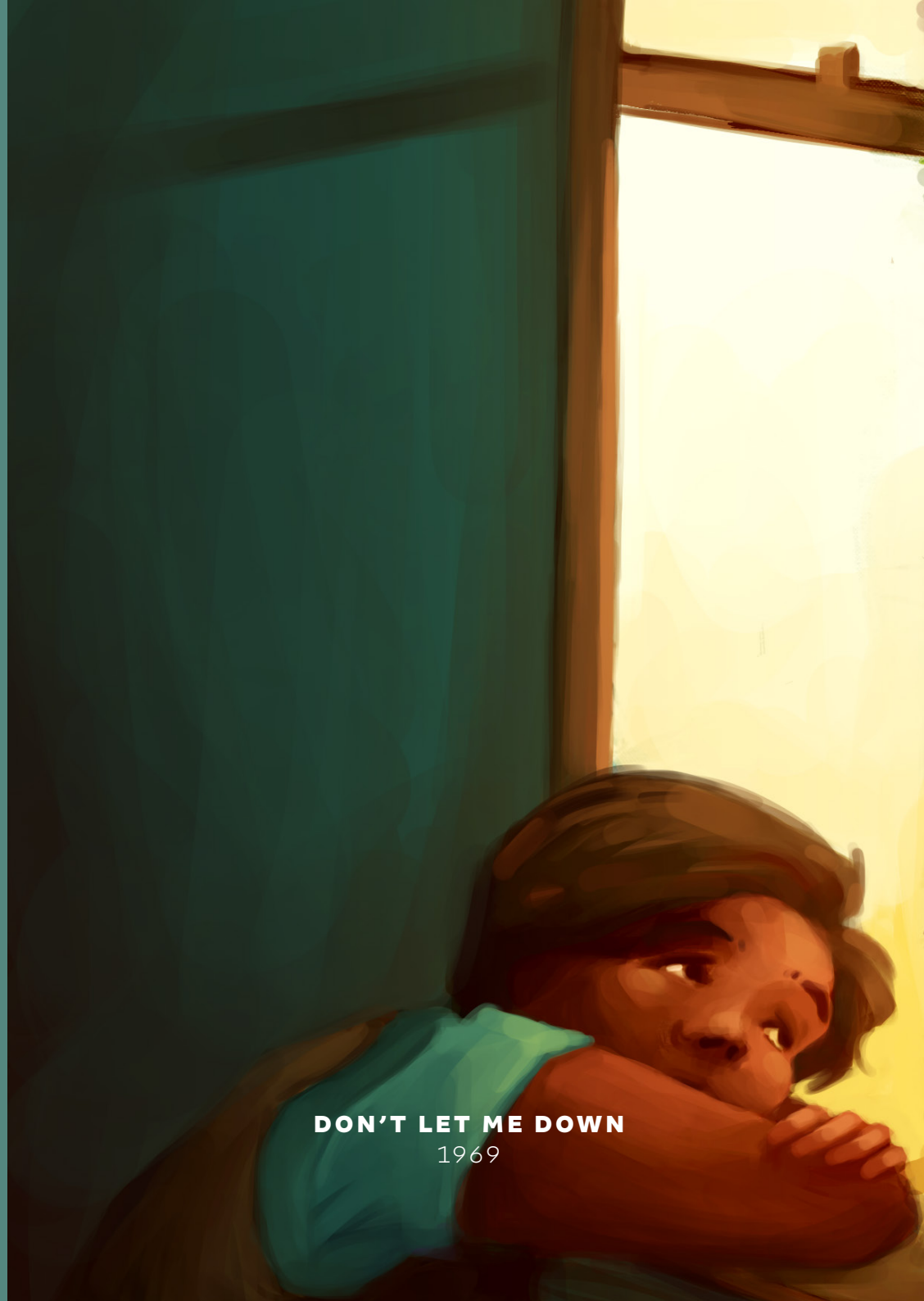
Oh, she do me, yes, she does (...)"

Composta por John Lennon como uma canção de amor para Yoko Ono, "Don't let me down" foi lançada no mesmo single que trazia "Get Back", em 11 de abril de 1969. A música também foi incluída no álbum "Let it be" e fez parte do repertório que os Beatles tocaram no topo do prédio da Apple, que aparece no filme.

Nesse mesmo ano, ainda em abril, a Internet foi criada. E, meses depois, o homem chegou à Lua: os astronautas Neil Armstrong e Buzz Aldrin caminharam sobre a superfície lunar, após descer do módulo da Apollo 11.

DON'T LET ME DOWN • BEATLES
© SONY/ATV MUSIC PUBLISHING LLC

DON'T LET ME DOWN
1969



nova

escola

Letras

© SONY/ATV MUSIC
PUBLISHING LLC

Ilustrações e Edição
DUDA OLIVA