

REPLANEJE
COM A **BNCC**



Habilidades prioritárias de **Língua Portuguesa – 3º ao 5º ano**

Seleção para ensino remoto

Junho de 2020

O que você vai encontrar neste e-book?

| | |
|--|----|
| 1. Compartilhando tesouros _____ | 03 |
| 2. Quem fez esta seleção _____ | 05 |
| 3. Como ler esta tabela _____ | 06 |
| 4. Tabela: Prioridades em tempos de isolamento social | |
| • 3º ano _____ | 07 |
| • 4º ano _____ | 26 |
| • 5º ano _____ | 46 |



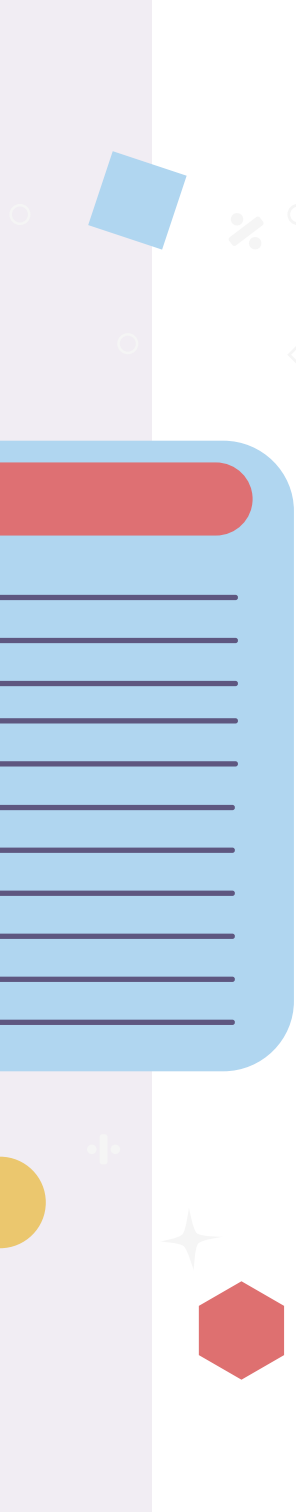
1 Compartilhando tesouros

Este material que NOVA ESCOLA apresenta a você é um tesouro que começou a ser acumulado em 2017. Naquele ano, teve início um projeto tão ousado quanto encantador: elaborar e publicar gratuitamente 6 mil planos de aula e de atividade, da Educação Infantil ao anos finais do Ensino Fundamental, totalmente alinhados à Base Nacional Comum Curricular (BNCC), recém-aprovada na época. Mais do que isso: a proposta era que os planos fossem criados por professores de todo o Brasil, que formariam o Time de Autores NOVA ESCOLA.

Foi um sucesso – e ainda é. Os números mostram que milhares de educadores se inspiram, todos os meses, nesse grande baú de boas práticas. Mas

o que você vê no site é apenas a parte visível de um trabalho maior e mais complexo.

Pense bem: não dá para simplesmente pedir que centenas de professores-autores, dos quatro cantos do Brasil, façam milhares de atividades e pronto. O resultado, certamente, seria um amontoado de planos desarticulados. Por isso, a equipe do projeto convidou um grupo de especialistas renomados para que eles construíssem um documento chamado escopo-sequência. O escopo-sequência é uma espécie de currículo que organiza as habilidades (no caso do Ensino Fundamental) e os objetivos de aprendizagem (no caso de Educação Infantil) da BNCC segundo uma lógica determinada.



Ele é o fio condutor que orienta o encadeamento coerente das aulas, de forma que o conjunto resulte em um planejamento completo para um ano letivo normal.

O problema é que 2020 não é um ano normal. A pandemia da Covid-19 colocou o mundo em quarentena. E, com as escolas fechadas, dúvidas e angústias invadiram professores, coordenadores, diretores e gestores públicos. Num cenário de enormes dificuldades, como garantir o direito à Educação a milhões de alunos?

Difícil responder a essa pergunta. Mas NOVA ESCOLA quis dar a sua contribuição: convocou novamente um time qualificado para se debruçar sobre o escopo-sequência e identificar qual

seria o mínimo a ser garantido para crianças e adolescentes até o fim deste ano. Os especialistas selecionaram aqueles Planos de Aula essenciais para trabalhar habilidades da BNCC que não podem ser deixadas para trás sem consequências mais graves para a formação dos estudantes.

Assim, o que era um documento técnico, de uso interno, já está aberto para redes públicas de todo o Brasil que precisam de ajuda para replanejar os próximos meses. E agora, esse tesouro chega às suas mãos, assinante do Nova Escola Box. Sinta-se à vontade para estudá-lo, usá-lo e debatê-lo na sua escola. Em tempos de crise, não dá para esconder o ouro.

2 Quem fez esta seleção



Maria José Nóbrega

Formada em Língua e Literatura Vernáculas pela PUC-SP, com mestrado em Filologia e Língua Portuguesa pela USP, atuou em programas de formação continuada junto ao Ministério da Educação, à Secretaria Estadual de Educação de São Paulo e à Secretaria Municipal de Educação de São Paulo. É professora de pós-graduação no Instituto Vera Cruz e assessora pedagógica dos planos de aula NOVA ESCOLA.

Especialistas que participaram da elaboração do escopo-sequência original:

Maria José Nóbrega, Cláudio Bazzoni, Tania Rios, Heloísa Jordão, Silvia Albert e Isabel Fernandes

3 Como ler e utilizar esta tabela?

Modalidade organizativa: Na classificação de NOVA ESCOLA, as modalidades organizativas são de três tipos: Sequências de Atividades (15 aulas com pontos essenciais da BNCC), Atividades de Sistematização (3 aulas, trabalham aspectos mais específicos do sistema de escrita) e Atividades Permanentes (práticas que devem ser incorporadas ao cotidiano da turma o ano todo).

Campo de atuação priorizado: Indica o campo de atuação no qual se inserem as habilidades e planos de aula selecionados. No Ensino Fundamental 2, a BNCC de Língua Portuguesa se divide em quatro campos: artístico-literário, práticas de estudo e pesquisa, jornalístico-midiático e vida pública.

Outros campos de atuação: Indica outros campos de atuação que podem ser trabalhados com a mesma sequência.

Gêneros priorizados: Indica os gêneros textuais abordados nas sequências selecionadas.

Habilidades da BNCC: Apresenta as habilidades que são desenvolvidas pelas sequências selecionadas. Nesta tabela, elas não aparecem na ordem original, mas na ordem em que são trabalhadas na sequência, conforme a proposta do escopo-sequência original.

- **Código:** Indica o código alfanumérico da habilidades na BNCC presentes naquela atividade.
- **Descrição original da habilidade:** Apresenta o texto original da habilidade.

Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada: Apresenta o título e o link para a sequência completa disponível no site. É só clicar sobre o título e pronto!

Planos de Aula essenciais da sequência: Esta coluna só aparece nas Sequências de Atividade, de 15 aulas, e sugere os Planos de Aula que você pode priorizar.

| Campo de atuação priorizado | Outros campos de atuação que podem ser trabalhados | Gêneros priorizados | Habilidades da BNCC | | Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada | Planos de Aula essenciais da sequência |
|---------------------------------------|--|--------------------------------|---------------------|---|---|--|
| | | | Código | Descrição original da habilidade | | |
| Vida Cotidiana Artístico literário | Todos os campos | - Letra de Canção - Cantiga | EF15LP02 | (EF12LP04) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. | Letra de Canção (15 aulas) | 02 de 15 |

ENSINO FUNDAMENTAL 1
LÍNGUA PORTUGUESA

3º ano

1ª modalidade organizativa: **SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES**

Com 15 aulas, as sequências de atividades trabalham pontos essenciais propostos pela BNCC

| Campo de atuação priorizado | Outros campos de atuação que podem ser trabalhados | Gêneros priorizados | Habilidades da BNCC | | Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada | Planos de Aula essenciais da sequência |
|-----------------------------|--|--|---------------------|---|---|--|
| | | | Código | Descrição original da habilidade | | |
| Vida Cotidiana | Estudo e Pesquisa Artístico-literário | <ul style="list-style-type: none"> - Receita culinária - Programas de culinária infantil - Texto expositivo de divulgação científica - Conto infantil contemporâneo - Crônica | EF15LP01 | (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. | Receitas (15 aulas) | 01 de 15 02 de 15 03 de 15 04 de 15 05 de 15 06 de 15 07 de 15 08 de 15 09 de 15 10 de 15 11 de 15 12 de 15 13 de 15 14 de 15 |
| | | | EF15LP02 | (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. | | |
| | | | EF15LP03 | (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. | | |
| | | | EF03LP11 | (EF03LP11) Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. | | |
| | | | EF03LP16 | (EF03LP16) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – modo de fazer). | | |
| | | | EF15LP13 | (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). | | |
| | | | EF03LP15 | (EF03LP15) Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo. | | |
| | | | EF15LP05 | (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. | | |

| Campo de atuação priorizado | Outros campos de atuação que podem ser trabalhados | Gêneros priorizados | Habilidades da BNCC | | Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada | Planos de Aula essenciais da sequência |
|-----------------------------|--|--|---------------------|---|---|--|
| | | | Código | Descrição original da habilidade | | |
| Vida Cotidiana | Estudo e Pesquisa Artístico-literário | <ul style="list-style-type: none"> - Receita culinária - Programas de culinária infantil - Texto expositivo de divulgação científica - Conto infantil contemporâneo - Crônica | EF03LP14 | (EF03LP14) Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. | Receitas (15 aulas) | 01 de 15 02 de 15 03 de 15 04 de 15 05 de 15 06 de 15 07 de 15 08 de 15 09 de 15 10 de 15 11 de 15 12 de 15 13 de 15 14 de 15 |
| | | | EF35LP07 | (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. | | |
| | | | EF35LP08 | (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade. | | |
| | | | EF35LP09 | (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. | | |
| | | | EF35LP14 | (EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. | | |
| | | | EF03LP14 | (EF03LP14) Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. | | |
| | | | EF15LP06 | (EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. | | |
| | | | EF15LP07 | (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. | | |
| | | | EF15LP08 | (EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis. | | |

| Campo de atuação priorizado | Outros campos de atuação que podem ser trabalhados | Gêneros priorizados | Habilidades da BNCC | | Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada | Planos de Aula essenciais da sequência |
|-----------------------------|--|--|---------------------|---|---|--|
| | | | Código | Descrição original da habilidade | | |
| Vida cotidiana | Artístico-literário | <ul style="list-style-type: none"> - Diário - Crônica - Relato de viagem - Autobiografia | EF15LP01 | (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. | Diários (15 aulas) | 02 de 15 03 de 15 04 de 15 05 de 15 06 de 15 07 de 15 08 de 15 09 de 15 10 de 15 11 de 15 13 de 15 14 de 15 |
| | | | EF15LP02 | (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. | | |
| | | | EF15LP03 | (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. | | |
| | | | EF03LP12 | (EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto. | | |
| | | | EF03LP17 | (EF03LP17) Identificar e reproduzir, em gêneros epistolares e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura). | | |
| | | | EF35LP30 | (EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso. | | |
| | | | EF35LP10 | (EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.). | | |
| | | | EF15LP12 | (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. | | |
| | | | EF15LP13 | (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). | | |

| Campo de atuação priorizado | Outros campos de atuação que podem ser trabalhados | Gêneros priorizados | Habilidades da BNCC | | Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada | Planos de Aula essenciais da sequência |
|-----------------------------|--|--|---------------------|---|---|--|
| | | | Código | Descrição original da habilidade | | |
| Vida cotidiana | Artístico-literário | <ul style="list-style-type: none"> - Diário - Crônica - Relato de viagem - Autobiografia | EF35LP11 | (EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos. | Diários (15 aulas) | 02 de 15 03 de 15 04 de 15 05 de 15 06 de 15 07 de 15 08 de 15 09 de 15 10 de 15 11 de 15 13 de 15 14 de 15 |
| | | | EF15LP05 | (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. | | |
| | | | EF03LP13 | (EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto. | | |
| | | | EF35LP09 | (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. | | |
| | | | EF03LP07 | (EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão. | | |
| | | | EF35LP08 | (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade. | | |
| | | | EF35LP14 | (EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. | | |
| | | | EF15LP06 | (EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. | | |
| | | | EF15LP07 | (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. | | |

| Campo de atuação priorizado | Outros campos de atuação que podem ser trabalhados | Gêneros priorizados | Habilidades da BNCC | | Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada | Planos de Aula essenciais da sequência |
|-----------------------------|--|-------------------------|---------------------|---|---|--|
| | | | Código | Descrição original da habilidade | | |
| Artístico-literário | Vida cotidiana | - Fábula - Provérbio | EF15LP01 | (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. | Fábulas (15 aulas) | 04 de 15 05 de 15 06 de 15 07 de 15 14 de 15 |
| | | | EF15LP02 | (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. | | |
| | | | EF15LP03 | (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. | | |
| | | | EF15LP16 | (EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas. | | |
| | | | EF35LP22 | (EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto. | | |
| | | | EF35LP03 | (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. | | |
| | | | EF35LP04 | (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. | | |
| | | | EF35LP05 | (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. | | |
| | | | EF35LP29 | (EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas. | | |
| | | | EF35LP30 | (EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso. | | |
| | | | EF03LP07 | (EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão. | | |

| Campo de atuação priorizado | Outros campos de atuação que podem ser trabalhados | Gêneros priorizados | Habilidades da BNCC | | Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada | Planos de Aula essenciais da sequência |
|-----------------------------|---|-------------------------|---------------------|---|---|--|
| | | | Código | Descrição original da habilidade | | |
| Artístico-literário | Vida cotidiana | - Fábula - Provérbio | EF15LP13 | (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). | Fábulas (15 aulas) | 04 de 15 05 de 15 06 de 15 07 de 15 14 de 15 |
| | | | EF15LP19 | (EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor. | | |
| | | | EF15LP05 | (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. | | |
| | | | EF35LP25 | (EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens. | | |
| | | | EF35LP07 | (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. | | |
| | | | EF35LP08 | (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade. | | |
| | | | EF35LP14 | (EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. | | |
| | | | EF35LP26 | (EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto. | | |
| | | | EF15LP06 | (EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. | | |
| EF15LP07 | (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. | | | | | |

| Campo de atuação priorizado | Outros campos de atuação que podem ser trabalhados | Gêneros priorizados | Habilidades da BNCC | | Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada | Planos de Aula essenciais da sequência |
|-----------------------------|---|--|---------------------|---|---|--|
| | | | Código | Descrição original da habilidade | | |
| Artístico-literário | | <ul style="list-style-type: none"> - Poemas concretos e visuais - Ciberpoema | EF15LP01 | (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. | Poemas concretos e visuais (15 aulas) | 04 de 15 05 de 15 06 de 15 07 de 15 08 de 15 09 de 15 14 de 15 |
| | | | EF15LP04 | (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. | | |
| | | | EF15LP17 | (EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais. | | |
| | | | EF15LP18 | (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. | | |
| | | | EF35LP23 | (EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido. | | |
| | | | EF35LP31 | (EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas. | | |
| | | | EF35LP27 | (EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros. | | |
| | | | EF15LP13 | (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). | | |
| | | | EF35LP28 | (EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas. | | |
| | | | EF15LP05 | (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. | | |
| | | | EF35LP27 | (EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros. | | |
| | | | EF15LP08 | (EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis. | | |
| | | | EF15LP06 | (EF15LP06) Releer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. | | |
| EF15LP07 | (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. | | | | | |

| Campo de atuação priorizado | Outros campos de atuação que podem ser trabalhados | Gêneros priorizados | Habilidades da BNCC | | Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada | Planos de Aula essenciais da sequência |
|-------------------------------|--|--|---------------------|---|--|--|
| | | | Código | Descrição original da habilidade | | |
| Práticas de estudo e pesquisa | Vida pública | <ul style="list-style-type: none"> - Relato e protocolos de experimentos científicos - Texto expositivo de divulgação científica - Diagrama - Reportagem científica - Programa de TV de divulgação científica | EF15LP01 | (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. | Relatos e protocolos de experimentos científicos (15 aulas) | 02 de 15 03 de 15 04 de 15 05 de 15 06 de 15 07 de 15 08 de 15 09 de 15 11 de 15 12 de 15 14 de 15 |
| | | | EF15LP02 | (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. | | |
| | | | EF15LP03 | (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. | | |
| | | | EF35LP17 | (EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais. | | |
| | | | EF03LP24 | (EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto. | | |
| | | | EF35LP04 | (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. | | |
| | | | EF03LP26 | (EF03LP26) Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais. | | |
| | | | EF15LP13 | (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). | | |
| | | | EF15LP10 | (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. | | |

| Campo de atuação priorizado | Outros campos de atuação que podem ser trabalhados | Gêneros priorizados | Habilidades da BNCC | | Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada | Planos de Aula essenciais da sequência |
|-------------------------------|--|--|---------------------|---|--|--|
| | | | Código | Descrição original da habilidade | | |
| Práticas de estudo e pesquisa | Vida pública | <ul style="list-style-type: none"> - Relato e protocolos de experimentos científicos - Texto expositivo de divulgação científica - Diagrama - Reportagem científica - Programa de TV de divulgação científica | EF15LP05 | (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. | Relatos e protocolos de experimentos científicos (15 aulas) | 02 de 15 03 de 15 04 de 15 05 de 15 06 de 15 07 de 15 08 de 15 09 de 15 11 de 15 12 de 15 14 de 15 |
| | | | EF03LP25 | (EF03LP25) Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. | | |
| | | | EF35LP07 | (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. | | |
| | | | EF35LP08 | (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade. | | |
| | | | EF35LP09 | (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. | | |
| | | | EF35LP14 | (EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. | | |
| | | | EF15LP06 | (EF15LP06) Releer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. | | |
| | | | EF15LP07 | (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. | | |

| Campo de atuação priorizado | Outros campos de atuação que podem ser trabalhados | Gêneros priorizados | Habilidades da BNCC | | Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada | Planos de Aula essenciais da sequência |
|-----------------------------|--|--|---------------------|---|---|--|
| | | | Código | Descrição original da habilidade | | |
| Vida pública | | <ul style="list-style-type: none"> - Carta de leitor - Notícia - Reportagem - Manchete - Lide | EF15LP01 | (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. | Carta do leitor (15 aulas) | <ul style="list-style-type: none"> 02 de 15 03 de 15 04 de 15 05 de 15 06 de 15 07 de 15 08 de 15 09 de 15 11 de 15 12 de 15 14 de 15 |
| | | | EF15LP02 | (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. | | |
| | | | EF35LP17 | (EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais. | | |
| | | | EF35LP04 | (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. | | |
| | | | EF35LP06 | (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto. | | |
| | | | EF03LP18 | (EF03LP18) Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. | | |
| | | | EF35LP16 | (EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. | | |
| | | | EF03LP23 | (EF03LP23) Analisar o uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), digitais ou impressas. | | |
| | | | EF35LP10 | (EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.). | | |

| Campo de atuação priorizado | Outros campos de atuação que podem ser trabalhados | Gêneros priorizados | Habilidades da BNCC | | Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada | Planos de Aula essenciais da sequência |
|-----------------------------|---|--|---------------------|---|---|--|
| | | | Código | Descrição original da habilidade | | |
| Vida pública | | <ul style="list-style-type: none"> - Carta de leitor - Notícia - Reportagem - Manchete - Lide | EF15LP05 | (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. | Carta do leitor (15 aulas) | 02 de 15 03 de 15 04 de 15 05 de 15 06 de 15 07 de 15 08 de 15 09 de 15 11 de 15 12 de 15 14 de 15 |
| | | | EF03LP20 | (EF03LP20) Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. | | |
| | | | EF35LP07 | (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. | | |
| | | | EF35LP08 | (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade. | | |
| | | | EF35LP14 | (EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. | | |
| | | | EF35LP09 | (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. | | |
| | | | EF35LP15 | (EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto. | | |
| | | | EF15LP06 | (EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. | | |
| EF15LP07 | (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. | | | | | |

2ª modalidade organizativa: **ATIVIDADES DE SISTEMATIZAÇÃO**

Com 3 aulas, as atividades de sistematização trabalham aspectos mais específicos do sistema de escrita

| Campo de atuação priorizado | Outros campos de atuação que podem ser trabalhados | Gêneros priorizados | Habilidades da BNCC | | Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada |
|-----------------------------|--|---------------------|---------------------|--|---|
| | | | Código | Descrição original da habilidade | |
| Vida cotidiana | Todos os campos | - Lista de palavras | EF03LP01 | (EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n). | <u>Onde está a letra L?</u> (3 aulas) |
| Vida cotidiana | Todos os campos | - Lista de palavras | EF03LP01 | (EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n). | <u>S ou ss?</u> (3 aulas) |
| Vida cotidiana | Todos os campos | - Lista de palavras | EF03LP01 | (EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n). | <u>R ou rr?</u> (3 aulas) |
| Vida cotidiana | Todos os campos | - Lista de palavras | EF03LP01 | (EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n). | <u>G ou Gu?</u> |
| Vida cotidiana | Todos os campos | - Lista de palavras | EF03LP01 | (EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n). | <u>Nasalidade: til, M e N</u> (3 aulas) |
| Vida cotidiana | Todos os campos | - Trava-línguas | EF03LP02 | (EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. | <u>Como se formam as sílabas?</u> (3 aulas) |
| Vida cotidiana | Todos os campos | - Lista de palavras | EF03LP03 | (EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch. | <u>Dígrafos LH, NH, CH</u> (3 aulas) |
| Vida cotidiana | Todos os campos | - Trava-línguas | EF03LP04 | (EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s. | <u>Acentuação de monossílabos tônicos</u> (3 aulas) |
| Vida cotidiana | Todos os campos | - Lista de palavras | EF03LP05 | (EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas. | <u>Com quantas sílabas se forma uma palavra?</u> (3 aulas) |

| Campo de atuação priorizado | Outros campos de atuação que podem ser trabalhados | Gêneros priorizados | Habilidades da BNCC | | Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada |
|-------------------------------------|--|---|---------------------|--|---|
| | | | Código | Descrição original da habilidade | |
| Vida cotidiana | Todos os campos | - Lista de palavras | EF03LP06 | (EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. | <u>Descobrimo qual sílaba é a tônica (3 aulas)</u> |
| Vida pública Artístico-literário | Todos os campos | - Notícia - Lide - Fábula - Letra de canção | EF03LP08 | (EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação. | <u>Entre substantivos e verbos (3 aulas)</u> |
| Artístico-literário | Todos os campos | - Reconto | EF03LP10 | (EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras. | <u>-inho(a); -zinho(a) (3 aulas)</u> |
| Vida cotidiana | Artístico-literário | - Lista de palavras | EF03LP04 | (EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s. | <u>Acentuação de oxítonas (3 aulas)</u> |
| Práticas de estudo e pesquisa | Estudo e pesquisa | - Verbete de dicionário | EF35LP12 | (EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. | <u>Procurando no dicionário (3 aulas)</u> |
| Vida cotidiana | Todos os campos | - Curiosidade - Textos didático de divulgação científica | EF03LP09 | (EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos. | <u>Adjetivo (3 aulas)</u> |

3ª modalidade organizativa: **ATIVIDADES PERMANENTES**

Como o nome sugere, as atividades permanentes propõem práticas que devem ser incorporadas ao cotidiano da sala de aula o ano todo

| Campo de atuação priorizado | Outros campos de atuação que podem ser trabalhados | Gêneros priorizados | Habilidades da BNCC | | Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada |
|---------------------------------------|--|--|---------------------|---|---|
| | | | Código | Descrição original da habilidade | |
| Vida cotidiana Artístico-literário | Todos os campos | - Conto popular, de fadas, de assombração etc. - Cordel - Crônica - Texto dramático | | (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. | <u>Rodas de leitura (1 aula)</u> |
| | | | EF15LP01 | (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. | |
| | | | EF15LP02 | (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. | |
| | | | EF15LP04 | (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). | |
| | | | EF15LP14 | (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. | |
| | | | EF15LP15 | (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. | |
| | | | EF15LP18 | (EF03LP27) Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia. | |
| | | | EF03LP27 | (EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. | |
| | | | EF35LP01 | (EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. | |
| | | | EF35LP02 | (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto. | |
| | | | EF35LP06 | (EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. | |
| | | | EF35LP21 | (EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto. | |
| | | | EF35LP22 | (EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido. | |
| | | | EF35LP23 | (EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena. | |
| | | | EF35LP24 | (EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas. | |
| | | | EF35LP28 | | |

| Campo de atuação priorizado | Outros campos de atuação que podem ser trabalhados | Gêneros priorizados | Habilidades da BNCC | | Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada |
|-----------------------------|--|-----------------------------------|--|----------------------------------|---|
| | | | Código | Descrição original da habilidade | |
| Vida pública | | - Regras e regulamentos escolares | <p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p> <p>EF15LP09 (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p> <p>EF15LP10</p> <p>EF15LP11 (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p>EF15LP12</p> <p>EF15LP13 (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p> <p>EF03LP22 (EF03LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/finalidade dos textos.</p> <p>EF35LP10</p> <p>EF35LP18 (EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).</p> <p>EF35LP19</p> <p>(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p> <p>(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.</p> | Assembleia (3 aulas) | |

| Campo de atuação priorizado | Outros campos de atuação que podem ser trabalhados | Gêneros priorizados | Habilidades da BNCC | | Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada |
|-----------------------------|--|--|---------------------|--|---|
| | | | Código | Descrição original da habilidade | |
| Estudo e pesquisa | | Curiosidades, entrevistas, relatos de experimentos, textos expositivos de divulgação científica, relatos de experimento. | | (EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais. | Miniseminários (1 aula) |
| | | | | (EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. | |
| | | | EF35LP17 | (EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras. | |
| | | | EF35LP18 | (EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa. | |
| | | | EF35LP19 | (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. | |
| | | | EF35LP20 | (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. | |
| | | | EF15LP09 | (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. | |
| | | | EF15LP10 | (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. | |
| | | | EF15LP11 | (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). | |
| | | | EF15LP12 | (EF03LP26) Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais. | |
| | | | EF15LP13 | | |
| | | | EF15LP08 | | |
| | | | EF03LP26 | | |

| Campo de atuação priorizado | Outros campos de atuação que podem ser trabalhados | Gêneros priorizados | Habilidades da BNCC | | Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada |
|-----------------------------|--|---|---|---|---|
| | | | Código | Descrição original da habilidade | |
| Vida pública | | <ul style="list-style-type: none"> - Notícia - Lide - Manchete - Reportagem (explorar jornais infantis e suplementos) - Notícias de rádio e TV | <p>EF15LP01</p> <p>EF15LP02</p> <p>EF15LP03</p> <p>EF03LP18</p> <p>EF03LP22</p> <p>EF35LP03</p> <p>EF35LP04</p> <p>EF35LP05</p> <p>EF35LP06</p> <p>EF35LP16</p> | <p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> <p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF03LP18) Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF03LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/finalidade dos textos.</p> <p>(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p> <p>(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</p> | Roda de Notícias (1 aula) |

| Campo de atuação priorizado | Outros campos de atuação que podem ser trabalhados | Gêneros priorizados | Habilidades da BNCC | | Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada |
|---|--|---|--|--|--|
| | | | Código | Descrição original da habilidade | |
| Vida cotidiana Vida pública Artístico-literário | Todos os campos | <ul style="list-style-type: none"> - Carta - Convite - E-mail - História em quadrinhos - Recado - Reconto - Curiosidade - Cartaz - Texto de campanha - Slogan | <p>EF15LP06</p> <p>EF15LP07</p> <p>EF15LP08</p> | <p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(EF15LP06) Rerler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p> <p>(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.</p> <p>(EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF03LP17) Identificar e reproduzir, em gêneros epistolares e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura).</p> <p>(EF03LP19) Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.</p> <p>(EF03LP20) Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF03LP21) Produzir anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).</p> <p>(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.</p> | <p>Oficinas de escrita (3 aulas)</p> |

4º ano

1ª modalidade organizativa: **SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES**

Com 15 aulas, as sequências de atividades trabalham pontos essenciais propostos pela BNCC

| Campo de atuação priorizado | Outros campos de atuação que podem ser trabalhados | Gêneros priorizados | Habilidades da BNCC | | Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada | Planos de Aula essenciais da sequência |
|-----------------------------|--|--|---------------------|---|---|--|
| | | | Código | Descrição original da habilidade | | |
| Vida cotidiana | Vida pública | <ul style="list-style-type: none"> - Carta de reclamação - Carta de solicitação - Carta pessoal - E-mail | EF15LP01 | (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. | Carta de reclamação (15 aulas) | 02 de 15 04 de 15 05 de 15 06 de 15 07 de 15 08 de 15 09 de 15 13 de 15 14 de 15 |
| | | | EF15LP02 | (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. | | |
| | | | EF15LP03 | (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. | | |
| | | | EF15LP16 | (EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas. | | |
| | | | EF35LP01 | (EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. | | |
| | | | EF04LP10 | (EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. | | |
| | | | EF35LP16 | (EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. | | |
| | | | EF04LP05 | (EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto. | | |
| | | | EF15LP10 | (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. | | |

| Campo de atuação priorizado | Outros campos de atuação que podem ser trabalhados | Gêneros priorizados | Habilidades da BNCC | | Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada | Planos de Aula essenciais da sequência |
|-----------------------------|--|--|---------------------|---|---|--|
| | | | Código | Descrição original da habilidade | | |
| Vida cotidiana | Vida pública | <ul style="list-style-type: none"> - Carta de reclamação - Carta de solicitação - Carta pessoal - E-mail | EF15LP12 | (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. | Carta de reclamação (15 aulas) | 02 de 15 04 de 15 05 de 15 06 de 15 07 de 15 08 de 15 09 de 15 13 de 15 14 de 15 |
| | | | EF15LP13 | (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). | | |
| | | | EF15LP05 | (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. | | |
| | | | EF04LP11 | (EF04LP11) Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. | | |
| | | | EF35LP07 | (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. | | |
| | | | EF35LP08 | (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade. | | |
| | | | EF35LP09 | (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. | | |
| | | | EF04LP11 | (EF04LP11) Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. | | |
| | | | EF15LP06 | (EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. | | |
| | | | EF15LP07 | (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. | | |

| Campo de atuação priorizado | Outros campos de atuação que podem ser trabalhados | Gêneros priorizados | Habilidades da BNCC | | Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada | Planos de Aula essenciais da sequência |
|-----------------------------|--|--------------------------------------|---------------------|---|---|--|
| | | | Código | Descrição original da habilidade | | |
| Artístico-literário | Todos os campos | - Lenda indígena - Lenda africana | EF15LP01 | (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. | <u>Lendas indígenas (15 aulas)</u> | 04 de 15 05 de 15 06 de 15 07 de 15 08 de 15 09 de 15 14 de 15 |
| | | | EF15LP02 | (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. | | |
| | | | EF15LP03 | (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. | | |
| | | | EF15LP16 | (EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas. | | |
| | | | EF35LP03 | (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. | | |
| | | | EF35LP06 | (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto. | | |
| | | | EF35LP22 | (EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto. | | |
| | | | EF35LP29 | (EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas. | | |
| | | | EF35LP30 | (EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso. | | |
| | | | EF04LP05 | (EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto. | | |

| Campo de atuação priorizado | Outros campos de atuação que podem ser trabalhados | Gêneros priorizados | Habilidades da BNCC | | Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada | Planos de Aula essenciais da sequência |
|-----------------------------|--|--------------------------------------|---------------------|---|---|--|
| | | | Código | Descrição original da habilidade | | |
| Artístico-literário | Todos os campos | - Lenda indígena - Lenda africana | EF15LP13 | (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). | <u>Lendas indígenas (15 aulas)</u> | 04 de 15 05 de 15 06 de 15 07 de 15 08 de 15 09 de 15 14 de 15 |
| | | | EF15LP19 | (EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor. | | |
| | | | EF15LP05 | (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. | | |
| | | | EF35LP25 | (EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens. | | |
| | | | EF35LP07 | (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. | | |
| | | | EF35LP08 | (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade. | | |
| | | | EF35LP09 | (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. | | |
| | | | EF15LP06 | (EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. | | |
| | | | EF15LP07 | (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. | | |

| Campo de atuação priorizado | Outros campos de atuação que podem ser trabalhados | Gêneros priorizados | Habilidades da BNCC | | Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada | Planos de Aula essenciais da sequência |
|-----------------------------|--|---|---------------------|---|---|--|
| | | | Código | Descrição original da habilidade | | |
| Artístico-literário | Todos os campos | <ul style="list-style-type: none"> - Texto dramático - Conto - Crônica | EF15LP01 | (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. | Texto dramático (15 aulas) | 04 de 15 05 de 15 06 de 15 07 de 15 08 de 15 09 de 15 14 de 15 |
| | | | EF15LP02 | (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. | | |
| | | | EF15LP03 | (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. | | |
| | | | EF15LP16 | (EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas. | | |
| | | | EF35LP01 | (EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. | | |
| | | | EF35LP03 | (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. | | |
| | | | EF35LP05 | (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. | | |
| | | | EF15LP02 | (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. | | |
| | | | EF15LP03 | (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. | | |
| | | | EF15LP16 | (EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas. | | |

| Campo de atuação priorizado | Outros campos de atuação que podem ser trabalhados | Gêneros priorizados | Habilidades da BNCC | | Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada | Planos de Aula essenciais da sequência |
|-----------------------------|--|---|---------------------|---|---|--|
| | | | Código | Descrição original da habilidade | | |
| Artístico-literário | Todos os campos | <ul style="list-style-type: none"> - Texto dramático - Conto - Crônica | EF35LP01 | (EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. | Texto dramático (15 aulas) | 04 de 15 05 de 15 06 de 15 07 de 15 08 de 15 09 de 15 14 de 15 |
| | | | EF35LP03 | (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. | | |
| | | | EF35LP24 | (EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena. | | |
| | | | EF04LP25 | (EF04LP25) Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor. | | |
| | | | EF35LP22 | (EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto. | | |
| | | | EF35LP30 | (EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso. | | |
| | | | EF04LP05 | (EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto. | | |
| | | | EF15LP09 | (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. | | |
| | | | EF15LP12 | (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz | | |
| | | | | (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). | | |
| EF35LP10 | (EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.). | | | | | |
| EF15LP13 | (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). | | | | | |

| Campo de atuação priorizado | Outros campos de atuação que podem ser trabalhados | Gêneros priorizados | Habilidades da BNCC | | Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada | Planos de Aula essenciais da sequência |
|-----------------------------|--|---|---------------------|---|---|--|
| | | | Código | Descrição original da habilidade | | |
| Artístico-literário | Todos os campos | <ul style="list-style-type: none"> - Texto dramático - Conto - Crônica | EF35LP10 | (EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.). | Texto dramático (15 aulas) | 04 de 15 05 de 15 06 de 15 07 de 15 08 de 15 09 de 15 14 de 15 |
| | | | EF15LP05 | (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. | | |
| | | | EF04LP25 | (EF04LP25) Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor. | | |
| | | | EF35LP08 | (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade. | | |
| | | | EF35LP09 | (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. | | |
| | | | EF35LP25 | (EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens. | | |
| | | | EF35LP26 | (EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto. | | |
| | | | EF15LP06 | (EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. | | |
| | | | EF15LP07 | (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. | | |

| Campo de atuação priorizado | Outros campos de atuação que podem ser trabalhados | Gêneros priorizados | Habilidades da BNCC | | Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada | Planos de Aula essenciais da sequência |
|-----------------------------|--|---|---------------------|---|---|--|
| | | | Código | Descrição original da habilidade | | |
| Estudo e pesquisa | Todos os campos | <ul style="list-style-type: none"> - Verbete - Resumo - Texto expositivo de divulgação científica - Verbetes de enciclopédia - Reportagem científica | EF15LP01 | (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. | Verbete (15 aulas) | 02 de 15 03 de 15 04 de 15 05 de 15 06 de 15 07 de 15 08 de 15 09 de 15 11 de 15 12 de 15 14 de 15 |
| | | | EF15LP02 | (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. | | |
| | | | EF15LP02 | (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. | | |
| | | | EF15LP03 | (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. | | |
| | | | EF35LP05 | (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. | | |
| | | | EF35LP06 | (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto. | | |
| | | | EF35LP17 | (EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais. | | |
| | | | EF04LP19 | (EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. | | |

| Campo de atuação priorizado | Outros campos de atuação que podem ser trabalhados | Gêneros priorizados | Habilidades da BNCC | | Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada | Planos de Aula essenciais da sequência |
|-----------------------------|--|--|---------------------|--|---|--|
| | | | Código | Descrição original da habilidade | | |
| Estudo e pesquisa | Todos os campos | <ul style="list-style-type: none"> - Verbetes - Resumo - Texto expositivo de divulgação científica - Verbetes de enciclopédia - Reportagem científica | EF04LP20 | (EF04LP20) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações. | Verbetes (15 aulas) | 02 de 15 03 de 15 04 de 15 05 de 15 06 de 15 07 de 15 08 de 15 09 de 15 11 de 15 12 de 15 14 de 15 |
| | | | EF04LP23 | (EF04LP23) Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto. | | |
| | | | EF04LP05 | (EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto. | | |
| | | | EF15LP13 | (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). | | |
| | | | EF35LP10 | (EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.). | | |
| | | | EF15LP09 | (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. | | |
| | | | EF35LP18 | (EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. | | |
| | | | EF35LP19 | (EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras. | | |
| | | | EF35LP20 | (EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa. | | |

| Campo de atuação priorizado | Outros campos de atuação que podem ser trabalhados | Gêneros priorizados | Habilidades da BNCC | | Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada | Planos de Aula essenciais da sequência |
|-----------------------------|--|--|---------------------|---|---|--|
| | | | Código | Descrição original da habilidade | | |
| Estudo e pesquisa | Todos os campos | <ul style="list-style-type: none"> - Verbetes - Resumo - Texto expositivo de divulgação científica - Verbetes de enciclopédia - Reportagem científica | EF15LP05 | (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. | Verbetes (15 aulas) | 02 de 15 03 de 15 04 de 15 05 de 15 06 de 15 07 de 15 08 de 15 09 de 15 11 de 15 12 de 15 14 de 15 |
| | | | EF04LP22 | (EF04LP22) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto. | | |
| | | | EF35LP07 | (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. | | |
| | | | EF35LP08 | (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade. | | |
| | | | EF35LP09 | (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. | | |
| | | | EF15LP06 | (EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. | | |
| | | | EF15LP07 | (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. | | |

| Campo de atuação priorizado | Outros campos de atuação que podem ser trabalhados | Gêneros priorizados | Habilidades da BNCC | | Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada | Planos de Aula essenciais da sequência |
|-----------------------------|--|--|---------------------|---|---|--|
| | | | Código | Descrição original da habilidade | | |
| Vida pública | Todos os campos | <ul style="list-style-type: none"> - Notícia (impressa e de rádio e TV) - Reportagem - Manchete - Lide | EF15LP01 | (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. | Notícia (15 aulas) | 02 de 15 03 de 15 04 de 15 05 de 15 06 de 15 07 de 15 08 de 15 09 de 15 10 de 15 11 de 15 12 de 15 14 de 15 15 de 15 |
| | | | EF15LP02 | (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. | | |
| | | | EF04LP14 | (EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado. | | |
| | | | EF35LP03 | (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. | | |
| | | | EF35LP04 | (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. | | |
| | | | EF35LP06 | (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto. | | |
| | | | EF04LP15 | (EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.). | | |
| | | | EF35LP16 | (EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. | | |
| EF04LP24 | (EF04LP24) Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações. | | | | | |
| EF35LP16 | (EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. | | | | | |
| EF04LP17 | (EF04LP17) Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista. | | | | | |

| Campo de atuação priorizado | Outros campos de atuação que podem ser trabalhados | Gêneros priorizados | Habilidades da BNCC | | Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada | Planos de Aula essenciais da sequência |
|-----------------------------|--|--|--|---|---|--|
| | | | Código | Descrição original da habilidade | | |
| Vida pública | Todos os campos | <ul style="list-style-type: none"> - Notícia (impressa e de rádio e TV) - Reportagem - Manchete - Lide | EF04LP18 | (EF04LP18) Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados. | Notícia (15 aulas) | 02 de 15 03 de 15 04 de 15 05 de 15 06 de 15 07 de 15 08 de 15 09 de 15 10 de 15 11 de 15 12 de 15 14 de 15 15 de 15 |
| | | | EF15LP05 EF04LP16 | (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF04LP16) Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. | | |
| | | | EF04LP16 EF35LP07 EF35LP08 EF35LP09 | (EF04LP16) Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade. (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. | | |
| | | | EF15LP06 EF15LP07 EF15LP08 | (EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. (EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis. | | |

2ª modalidade organizativa: **ATIVIDADES DE SISTEMATIZAÇÃO**

Com 3 aulas, as atividades de sistematização trabalham aspectos mais específicos do sistema de escrita

| Campo de atuação priorizado | Outros campos de atuação que podem ser trabalhados | Gêneros priorizados | Habilidades da BNCC | | Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada |
|-----------------------------|--|---------------------|---------------------|--|--|
| | | | Código | Descrição original da habilidade | |
| Vida cotidiana | Todos os campos | - Lista de palavras | EF04LP01 | (EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais. | Representação do fonema /ɛ/ (som Chê) (3 aulas) |
| | | | EF35LP12 | (EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. | |
| Vida cotidiana | Todos os campos | - Lista de palavras | EF04LP01 | (EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais. | Representação do fonema /s/ (som cê) (3 aulas) |
| | | | EF35LP12 | (EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. | |
| Vida cotidiana | Todos os campos | - Lista de palavras | EF04LP01 | (EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais. | Representação do fonema /z/ (som Zê) (3 aulas) |
| | | | EF35LP12 | (EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. | |
| Vida cotidiana | Todos os campos | - Lista de palavras | EF04LP01 | (EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais. | Representação do fonema /ʒ/ (som Gê) (3 aulas) |
| | | | EF35LP12 | (EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. | |
| Vida cotidiana | Todos os campos | - Lista de palavras | EF04LP02 | (EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou). | Ditongos (3 aulas) |
| Vida cotidiana | Todos os campos | - Lista de palavras | EF35LP13 | (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema. | Etimologia (3 aulas) |
| | | | EF35LP12 | (EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. | |
| Vida cotidiana | Todos os campos | - Lista de palavras | EF04LP04 | (EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s). | Acentuação (3 aulas) |
| Artístico-literário | | - Crônica | EF04LP06 | (EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal). | Concordância verbal (3 aulas) |

| Campo de atuação priorizado | Outros campos de atuação que podem ser trabalhados | Gêneros priorizados | Habilidades da BNCC | | Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada |
|-------------------------------|--|---|---------------------|---|--|
| | | | Código | Descrição original da habilidade | |
| Práticas de estudo e pesquisa | Vida pública | - Curiosidade - Notícia - Texto expositivo de divulgação científica | EF04LP05 | (EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto. | <u>Empregando a vírgula (3 aulas)</u> |
| Artístico-literário | | - Conto - Fábula - Lenda | EF35LP14 | (EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. | <u>Pronomes pessoais (3 aulas)</u> |
| Vida cotidiana | | - Lista de palavras | EF04LP08 | (EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas). | <u>Sulfixos (3 aulas)</u> |
| Artístico-literário | | - Conto | EF04LP07 | (EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal). | <u>Concordância nominal (3 aulas)</u> |
| Vida cotidiana | Vida cotidiana | - Lista de palavras | EF04LP01 | (EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais. | <u>Representação do fonema (som) \w\ em final de sílabas por L ou U (3 aulas)</u> |
| | | | EF35LP12 | (EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. | |
| Vida cotidiana | | - Lista de palavras | EF04LP04 | (EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s). | <u>Acentuação (3 aulas)</u> |
| Vida cotidiana | | - Lista de palavras | EF04LP04 | (EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s). | <u>Acentuação - Paroxítonas acentuadas (3 aulas)</u> |
| Vida cotidiana | | Lista de palavras | EF04LP08 | (EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas). | <u>EZ - EZA (3 aulas)</u> |
| Vida pública | | Notícias e lides | EF04LP06 | (EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal). | <u>Concordância verbal (3 aulas)</u> |
| Vida cotidiana | | Lista de palavras | EF04LP08 | (EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas). | <u>-ISAR ou -IZAR (3 aulas)</u> |
| Vida cotidiana | | Lista de palavras | EF04LP08 | (EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas). | <u>Plural - plurais (3 aulas)</u> |
| Vida pública | | Notícias e lides | EF04LP07 | (EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal). | <u>Concordância nominal (3 aulas)</u> |

3ª modalidade organizativa: **ATIVIDADES PERMANENTES**

Como o nome sugere, as atividades permanentes propõem práticas que devem ser incorporadas ao cotidiano da sala de aula o ano todo

| Campo de atuação priorizado | Outros campos de atuação que podem ser trabalhados | Gêneros priorizados | Habilidades da BNCC | | Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada |
|---------------------------------------|--|--|---------------------|---|---|
| | | | Código | Descrição original da habilidade | |
| Artístico-literário Vida cotidiana | Todos os campos | <ul style="list-style-type: none"> - Poema - Poemas concretos e visuais - História em quadrinhos - Contos populares, de fadas, de assombração etc. - Fábula | EF15LP04 | (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. | <u>Rodas de leitura (1 aula)</u> |
| | | | EF15LP14 | (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). | |
| | | | EF15LP15 | (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. | |
| | | | EF15LP17 | (EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais. | |
| | | | EF15LP18 | (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. | |
| | | | EF15LP19 | (EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor. | |
| | | | EF35LP01 | (EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. | |
| | | | EF35LP02 | (EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. | |
| | | | EF35LP11 | (EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos. | |
| | | | EF35LP21 | (EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. | |
| | | | EF35LP27 | (EF35LP27) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido. | |
| | | | EF35LP28 | (EF35LP28) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros. | |
| | | | EF35LP31 | (EF35LP31) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas. | |
| | | | EF04LP26 | (EF04LP26) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas. | |
| | | | | (EF04LP26) Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página. | |

| Campo de atuação priorizado | Outros campos de atuação que podem ser trabalhados | Gêneros priorizados | Habilidades da BNCC | | Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada |
|-------------------------------|--|---|---------------------|--|---|
| | | | Código | Descrição original da habilidade | |
| Práticas de estudo e pesquisa | | <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidade - Entrevista - Relato de experimento - Texto expositivo de divulgação científica | | (EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais. | <u>Miniseminários (1 aula)</u> |
| | | | | (EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. | |
| | | | EF35LP17 | (EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras. | |
| | | | EF35LP18 | (EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa. | |
| | | | EF35LP19 | | |
| | | | EF35LP20 | (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. | |
| | | | EF15LP09 | | |
| | | | EF15LP10 | (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. | |
| | | | EF15LP11 | (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. | |
| | | | EF15LP12 | | |
| | | | EF15LP13 | (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. | |
| | | | EF15LP08 | | |
| | | | EF04LP03 | (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). | |
| | | | EF04LP19 | (EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis. | |
| | | | EF04LP20 | (EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta. | |
| | | | | (EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. | |
| | | | | (EF04LP20) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações. | |

| Campo de atuação priorizado | Outros campos de atuação que podem ser trabalhados | Gêneros priorizados | Habilidades da BNCC | | Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada |
|-----------------------------|--|---|--|----------------------------------|---|
| | | | Código | Descrição original da habilidade | |
| Vida pública | | - Notícia - Reportagens veiculados em mídia impressa, digital e em programas de rádio e TV | <p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>EF15LP02 (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</p> <p>EF15LP03</p> <p>EF15LP04 (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p> <p>EF15LP10 (EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).</p> <p>EF35LP10 (EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>EF35LP15</p> <p>EF35LP16 (EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</p> <p>EF05LP20</p> <p>EF04LP15 (EF05LP20) Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.</p> <p>EF04LP17 (EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).</p> <p>EF04LP18 (EF04LP17) Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista.</p> <p>(EF04LP18) Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados.</p> | Roda de notícias (1 aula) | |

| Campo de atuação priorizado | Outros campos de atuação que podem ser trabalhados | Gêneros priorizados | Habilidades da BNCC | | Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada |
|-----------------------------|--|-----------------------------------|---------------------|---|---|
| | | | Código | Descrição original da habilidade | |
| Vida pública | Vida pública | - Regras e regulamentos escolares | | <p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p> <p>EF15LP09</p> <p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p> <p>EF15LP10</p> <p>EF15LP11</p> <p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p>EF15LP12</p> <p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p> <p>EF15LP13</p> <p>EF35LP10</p> <p>(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).</p> <p>EF35LP15</p> <p>EF35LP18</p> <p>(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>EF35LP19</p> <p>(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p> <p>(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.</p> | <u>Assembleia (1 aula)</u> |

| Campo de atuação priorizado | Outros campos de atuação que podem ser trabalhados | Gêneros priorizados | Habilidades da BNCC | | Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada |
|---|--|---|---|------------------------------------|---|
| | | | Código | Descrição original da habilidade | |
| Vida cotidiana Vida pública Artístico-literário | Todos os campos | <ul style="list-style-type: none"> - Receita - Regras de jogos e brincadeiras - Carta de reclamação - Curiosidade - Reconto - Notícia de fatos ocorridos na escola - Entrevista - Enquete | <p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p> <p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p> <p>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.</p> <p>(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.</p> <p>(EF04LP11) Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>(EF04LP12) Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo.</p> <p>(EF04LP13) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/apresentação de materiais e instruções/passos de jogo).</p> <p>(EF04LP21) Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> | Oficina de escrita (1 aula) | |

ENSINO FUNDAMENTAL 1
LÍNGUA PORTUGUESA

5º ano

1ª modalidade organizativa: **SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES**

Com 15 aulas, as sequências de atividades trabalham pontos essenciais propostos pela BNCC

| Campo de atuação priorizado | Outros campos de atuação que podem ser trabalhados | Gêneros priorizados | Habilidades da BNCC | | Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada | Planos de Aula essenciais da sequência |
|---|--|--|---------------------|---|--|--|
| | | | Código | Descrição original da habilidade | | |
| Vida cotidiana Vida pública | Todos os campos | - Resenha crítica (escrita e oral) - Carta de reclamação - Carta de leitor - Opinião - Artigo de opinião | EF15LP01 | (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. | Resenha crítica e Vlog infantil de crítica (15 aulas) | 02 de 15 03 de 15 04 de 15 05 de 15 06 de 15 07 de 15 08 de 15 09 de 15 11 de 15 12 de 15 14 de 15 |
| | | | EF15LP02 | (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. | | |
| | | Resenha crítica (escrita e oral), carta de reclamação, carta de leitor, opinião, artigo de opinião. | EF15LP03 | (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. | | |
| | | | EF05LP15 | (EF05LP15) Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. | | |
| | | | EF05LP16 | (EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê. | | |
| | | Resenha crítica (escrita e oral), carta de reclamação, carta de leitor, opinião, artigo de opinião. | EF05LP14 | (EF05LP14) Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto). | | |
| | | Resenha crítica (escrita e oral), carta de reclamação, carta de leitor, opinião, artigo de opinião. | EF05LP20 | (EF05LP20) Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos. | | |
| Resenha crítica (escrita e oral), carta de reclamação, carta de leitor, opinião, artigo de opinião. | EF15LP13 | (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). | | | | |
| | EF35LP10 | (EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.). | | | | |
| Resenha crítica (escrita e oral), carta de reclamação, carta de leitor, opinião, artigo de opinião. | EF05LP13 | (EF05LP13) Assistir, em vídeo digital, a postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo. | | | | |
| | EF05LP21 | (EF05LP21) Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de vloggers de vlogs opinativos ou argumentativos. | | | | |

| Campo de atuação priorizado | Outros campos de atuação que podem ser trabalhados | Gêneros priorizados | Habilidades da BNCC | | Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada | Planos de Aula essenciais da sequência |
|--------------------------------|--|---|---|---|--|--|
| | | | Código | Descrição original da habilidade | | |
| Vida cotidiana Vida pública | Todos os campos | Resenha crítica (escrita e oral), carta de reclamação, carta de leitor, opinião, artigo de opinião. | EF05LP19 | (EF05LP19) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes. | Resenha crítica e Vlog infantil de crítica (15 aulas) | 02 de 15 03 de 15 04 de 15 05 de 15 06 de 15 07 de 15 08 de 15 09 de 15 11 de 15 12 de 15 14 de 15 |
| | | Resenha crítica (escrita e oral), carta de reclamação, carta de leitor, opinião, artigo de opinião. | EF15LP05 | (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. | | |
| | | Resenha crítica (escrita e oral), carta de reclamação, carta de leitor, opinião, artigo de opinião. | EF15LP05 EF05LP27 EF35LP07 EF35LP08 EF35LP09 EF35LP15 EF05LP18 | (EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade. (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade. (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. (EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto. (EF05LP18) Roteirizar, produzir e editar vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. | | |
| | | Resenha crítica (escrita e oral), carta de reclamação, carta de leitor, opinião, artigo de opinião. | EF15LP06 EF15LP07 | (EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. | | |

| Campo de atuação priorizado | Outros campos de atuação que podem ser trabalhados | Gêneros priorizados | Habilidades da BNCC | | Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada | Planos de Aula essenciais da sequência |
|---------------------------------------|--|--|---------------------|---|---|--|
| | | | Código | Descrição original da habilidade | | |
| Artístico-literário Vida cotidiana | Todos os campos | <ul style="list-style-type: none"> - Conto popular afrobrasileiro - Conto popular - Causo | EF15LP01 | (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. | Contos populares afrobrasileiros (15 aulas) | 04 de 15 05 de 15 06 de 15 07 de 15 08 de 15 12 de 15 14 de 15 |
| | | | EF15LP02 | (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. | | |
| | | | EF35LP03 | (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. | | |
| | | | EF35LP04 | (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. | | |
| | | | EF35LP05 | (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. | | |
| | | | EF35LP06 | (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto. | | |
| | | | EF35LP29 | (EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas. | | |
| | | | EF35LP30 | (EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso. | | |
| EF15LP13 | (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). | | | | | |
| EF35LP10 | (EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.). | | | | | |
| EF15LP19 | (EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor. | | | | | |

| Campo de atuação priorizado | Outros campos de atuação que podem ser trabalhados | Gêneros priorizados | Habilidades da BNCC | | Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada | Planos de Aula essenciais da sequência |
|---------------------------------------|--|--|---|--|---|--|
| | | | Código | Descrição original da habilidade | | |
| Artístico-literário Vida cotidiana | Todos os campos | <ul style="list-style-type: none"> - Conto popular afrobrasileiro - Conto popular - Causo | EF05LP25 | (EF05LP25) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. | Contos populares afrobrasileiros (15 aulas) | 04 de 15 05 de 15 06 de 15 07 de 15 08 de 15 12 de 15 14 de 15 |
| | | | EF15LP05 | (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. | | |
| | | | EF35LP07 | (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. | | |
| | | | EF35LP08 | (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade. | | |
| | | | EF35LP09 EF35LP25 EF35LP26 | (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. (EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens. (EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto. | | |
| | | | EF15LP06 | (EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. | | |
| | | | EF15LP07 | (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. | | |

| Campo de atuação priorizado | Outros campos de atuação que podem ser trabalhados | Gêneros priorizados | Habilidades da BNCC | | Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada | Planos de Aula essenciais da sequência |
|---|--|---|---------------------|---|--|--|
| | | | Código | Descrição original da habilidade | | |
| Práticas de estudo e pesquisa Vida pública | Todos os campos | <ul style="list-style-type: none"> - Texto expositivo de divulgação científica - Trabalho escolar - Notícias e reportagens científicas - Curiosidade - Ficha técnica | EF15LP01 | (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. | <u>Textos expositivos de divulgação científica (15 aulas)</u> | 02 de 15 04 de 15 05 de 15 06 de 15 07 de 15 08 de 15 09 de 15 10 de 15 11 de 15 12 de 15 13 de 15 14 de 15 |
| | | | EF15LP02 | (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. | | |
| | | | EF15LP03 | (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. | | |
| | | | EF15LP04 | (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. | | |
| | | | EF05LP23 | (EF05LP23) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas. | | |
| | | | EF05LP26 | (EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas. | | |
| | | | EF05LP27 | (EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade. | | |
| | | | EF35LP18 | (EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. | | |
| EF35LP19 | (EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras. | | | | | |

| Campo de atuação priorizado | Outros campos de atuação que podem ser trabalhados | Gêneros priorizados | Habilidades da BNCC | | Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada | Planos de Aula essenciais da sequência |
|---|--|---|----------------------------------|--|--|--|
| | | | Código | Descrição original da habilidade | | |
| Práticas de estudo e pesquisa Vida pública | Todos os campos | <ul style="list-style-type: none"> - Texto expositivo de divulgação científica - Trabalho escolar - Notícias e reportagens científicas - Curiosidade - Ficha técnica | EF35LP20 | (EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa. | <u>Textos expositivos de divulgação científica (15 aulas)</u> | 02 de 15 04 de 15 05 de 15 06 de 15 07 de 15 08 de 15 09 de 15 10 de 15 11 de 15 12 de 15 13 de 15 14 de 15 |
| | | | EF15LP05 EF05LP24 | <p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(EF05LP24) Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> | | |
| | | | EF35LP07 EF35LP08 EF35LP09 | <p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p> <p>(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p> | | |
| | | | EF15LP06 EF15LP07 EF15LP08 | <p>(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p> <p>(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.</p> | | |

| Campo de atuação priorizado | Outros campos de atuação que podem ser trabalhados | Gêneros priorizados | Habilidades da BNCC | | Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada | Planos de Aula essenciais da sequência |
|---|--|--|---------------------|---|---|--|
| | | | Código | Descrição original da habilidade | | |
| Vida pública Vida cotidiana Práticas de estudo e pesquisa | Todos os campos | - Reportagem (veiculadas em mídia impressa, rádio e TV, vlogs etc.) - Notícia - Entrevista | EF15LP01 | (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. | Reportagem (15 aulas) | 04 de 15 05 de 15 06 de 15 07 de 15 08 de 15 09 de 15 10 de 15 11 de 15 14 de 15 |
| | | | EF15LP02 | (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. | | |
| | | | EF15LP04 | (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. | | |
| | | | EF35LP03 | (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. | | |
| | | | EF35LP04 | (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. | | |
| | | | EF35LP05 | (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. | | |
| | | | EF35LP06 | (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto. | | |
| EF35LP16 | (EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. | | | | | |
| EF05LP04 | (EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses. | | | | | |
| EF15LP13 | (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). | | | | | |
| EF35LP10 | (EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.). | | | | | |
| EF05LP15 | (EF05LP15) Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. | | | | | |

| Campo de atuação priorizado | Outros campos de atuação que podem ser trabalhados | Gêneros priorizados | Habilidades da BNCC | | Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada | Planos de Aula essenciais da sequência |
|---|--|--|---------------------|---|---|--|
| | | | Código | Descrição original da habilidade | | |
| Vida pública Vida cotidiana Práticas de estudo e pesquisa | Todos os campos | - Reportagem (veiculadas em mídia impressa, rádio e TV, vlogs etc.) - Notícia - Entrevista | EF15LP13 | (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). | Reportagem (15 aulas) | 04 de 15 05 de 15 06 de 15 07 de 15 08 de 15 09 de 15 10 de 15 11 de 15 14 de 15 |
| | | | EF35LP10 | (EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.). | | |
| | | | EF05LP15 | (EF05LP15) Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. | | |
| | | | EF15LP05 | (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. | | |
| | | | EF35LP07 | (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. | | |
| | | | EF35LP08 | (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade. | | |
| | | | EF35LP09 | (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. | | |
| | | | EF05LP17 | (EF05LP17) Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. | | |
| | | | EF15LP06 | (EF15LP06) Ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. | | |
| | | | EF15LP07 | (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. | | |
| | | | EF15LP08 | (EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis. | | |

| Campo de atuação priorizado | Outros campos de atuação que podem ser trabalhados | Gêneros priorizados | Habilidades da BNCC | | Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada | Planos de Aula essenciais da sequência |
|---------------------------------------|--|--|---------------------|---|---|--|
| | | | Código | Descrição original da habilidade | | |
| Artístico-literário Vida cotidiana | Todos os campos | <ul style="list-style-type: none"> - Crônica - Notícia - Charge - Cartum | EF15LP01 | (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. | Crônicas (15 aulas) | 03 de 15 04 de 15 05 de 15 06 de 15 07 de 15 08 de 15 09 de 15 14 de 15 |
| | | | EF15LP02 | (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. | | |
| | | | EF05LP23 | (EF05LP23) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas. | | |
| | | | EF35LP29 | (EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas. | | |
| | | | EF35LP30 | (EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso. | | |
| | | | EF35LP10 | (EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.). | | |
| | | | EF35LP11 | (EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos. | | |
| | | | EF15LP13 | (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). | | |

| Campo de atuação priorizado | Outros campos de atuação que podem ser trabalhados | Gêneros priorizados | Habilidades da BNCC | | Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada | Planos de Aula essenciais da sequência |
|---------------------------------------|--|--|---------------------|---|---|--|
| | | | Código | Descrição original da habilidade | | |
| Artístico-literário Vida cotidiana | Todos os campos | <ul style="list-style-type: none"> - Crônica - Notícia - Charge - Cartum | EF15LP05 | (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. | Crônicas (15 aulas) | 03 de 15 04 de 15 05 de 15 06 de 15 07 de 15 08 de 15 09 de 15 14 de 15 |
| | | | EF35LP07 | (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. | | |
| | | | EF35LP08 | (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade. | | |
| | | | EF35LP09 | (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. | | |
| | | | EF35LP26 | (EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto. | | |
| | | | EF15LP06 | (EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. | | |
| | | | EF15LP07 | (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. | | |

2ª modalidade organizativa: **ATIVIDADES DE SISTEMATIZAÇÃO**

Com 3 aulas, as atividades de sistematização trabalham aspectos mais específicos do sistema de escrita

| Campo de atuação priorizado | Outros campos de atuação que podem ser trabalhados | Gêneros priorizados | Habilidades da BNCC | | Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada |
|-----------------------------|--|--|---------------------|---|---|
| | | | Código | Descrição original da habilidade | |
| Artístico-literário | Vida pública | - Texto de pequena extensão (contos, crônicas, notícias, letra de canção, poemas) | EF05LP01 | (EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares. | <u>-O ou -U (3 aulas)</u> |
| Artístico-literário | Vida pública | - Textos de pequena extensão (contos, crônicas, notícias, letra de canção, poemas) | EF05LP01 | (EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares. | <u>AM ou ãO (3 aulas)</u> |
| Todos os campos | Todos os campos | - Lista de palavras | EF05LP01 | (EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares. | <u>Nosso vocabulário (3 aulas)</u> |
| Todos os campos | Todos os campos | - Lista de palavras | EF05LP03 | (EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. | <u>Acentuação – proparoxítonas (3 aulas)</u> |
| Artístico-literário | Vida pública | - Texto de pequena extensão (contos, crônicas, notícias, letra de canção, poemas) | EF05LP05 | (EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo. | <u>Verbos (3 aulas)</u> |
| Artístico-literário | Vida pública | - Texto expositivo de divulgação científica - Curiosidade | EF05LP26 | (EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas. | <u>Vírgulas (3 aulas)</u> |
| Artístico-literário | | - Conto | EF05LP06 | (EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração. | <u>Concordância verbal (3 aulas)</u> |
| Vida pública | | - Notícia | EF05LP26 | (EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas. | <u>Entre aspas (3 aulas)</u> |
| Artístico-literário | Vida pública | - Texto expositivo de divulgação científica - Curiosidade | EF35LP14 | (EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. | <u>Pronomes possessivos e demonstrativos (3 aulas)</u> |

| Campo de atuação priorizado | Outros campos de atuação que podem ser trabalhados | Gêneros priorizados | Habilidades da BNCC | | Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada |
|-------------------------------|--|---|---------------------|--|---|
| | | | Código | Descrição original da habilidade | |
| Todos os campos | | - Lista de palavras | EF05LP03 | (EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. | <u>Acentuação – oxítonas (3 aulas)</u> |
| Todos os campos | | - Lista de palavras | EF05LP08 | (EF05LP08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo. | <u>Formação de palavras (3 aulas)</u> |
| Artístico-literário | Vida cotidiana | - Poema - Letra de canção | EF35LP31 | (EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas. | <u>Rimas e aliterações (3 aulas)</u> |
| Artístico-literário | Vida cotidiana | - Texto de pequena extensão (contos, crônicas, notícias, letra de canção, poemas) | EF05LP01 | (EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares. | <u>-ÇÃO, -SÃO, -SSÃO (3 aulas)</u> |
| Práticas de estudo e pesquisa | | - Verbete de dicionário | EF35LP12 | (EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. | <u>Procurando no dicionário (3 aulas)</u> |
| Todos os campos | | - Lista de palavras | EF05LP01 | (EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares. | <u>Vocabulário (3 aulas)</u> |
| Todos os campos | | - Lista de palavras | EF35LP13 | (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema. | <u>Com ou sem H? (3 aulas)</u> |
| Vida pública | Artístico-literário | - Notícia - Manchete - Conto | EF05LP05 | (EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo. | <u>Tempos verbais (3 aulas)</u> |
| Práticas de estudo e pesquisa | | - Texto expositivo de divulgação científica - Curiosidade | EF05LP07 | (EF05LP07) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade. | <u>Conjunções (3 aulas)</u> |
| Artístico-literário | | - Conto | EF05LP27 | (EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade. | <u>Coesão e articuladores (3 aulas)</u> |
| Artístico-literário | | Contos | EF05LP27 | (EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade. | <u>Marcadores temporais (3 aulas)</u> |

3ª modalidade organizativa: **ATIVIDADES PERMANENTES**

Como o nome sugere, as atividades permanentes propõem práticas que devem ser incorporadas ao cotidiano da sala de aula o ano todo

| Campo de atuação prioritizado | Outros campos de atuação que podem ser trabalhados | Gêneros prioritizados | Habilidades da BNCC | | Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada |
|---------------------------------------|--|--|---------------------|---|---|
| | | | Código | Descrição original da habilidade | |
| Artístico-literário Vida cotidiana | Todos os campos | <ul style="list-style-type: none"> - Poema - Poemas concretos e visuais - História em quadrinho - Contos populares, de fadas, de assombração etc. - Fábula - Lenda | EF15LP04 | (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. | Rodas de leitura (1 aula) |
| | | | EF15LP14 | (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). | |
| | | | EF15LP15 | (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. | |
| | | | EF15LP16 | (EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas. | |
| | | | EF15LP17 | (EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais. | |
| | | | EF15LP18 | (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. | |
| | | | EF15LP19 | (EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor. | |
| | | | EF35LP01 | (EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. | |
| | | | EF35LP02 | (EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. | |
| | | | EF35LP11 | (EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos. | |
| | | | EF35LP21 | (EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. | |
| | | | EF35LP22 | (EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto. | |
| | | | EF35LP23 | (EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, alterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido. | |
| | | | EF35LP24 | (EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena. | |
| | | | EF35LP31 | (EF35LP31) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros. | |
| | | | EF05LP02 | (EF05LP02) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas. | |
| | | | EF05LP10 | (EF05LP10) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas. | |
| | | | | (EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual. | |
| | | | | (EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. | |

| Campo de atuação prioritizado | Outros campos de atuação que podem ser trabalhados | Gêneros prioritizados | Habilidades da BNCC | | Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada |
|-------------------------------|--|---|---------------------|---|---|
| | | | Código | Descrição original da habilidade | |
| Atividade Permanente | Vida pública | <ul style="list-style-type: none"> - Notícia - Reportagens veiculados em mídia impressa, digital e em programas de rádio e TV | | (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. | <p><u>Roda de notícias (1 aula)</u></p> |
| | | | EF15LP02 | (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. | |
| | | | EF15LP03 | (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. | |
| | | | EF15LP04 | (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. | |
| | | | EF15LP10 | (EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.). | |
| | | | EF35LP10 | | |
| | | | EF35LP15 | (EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. | |
| | | | EF35LP16 | | |
| | | | EF05LP20 | (EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. | |
| | | | EF05LP05 | | |
| | | | EF05LP16 | (EF05LP20) Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos. | |
| | | | EF35LP19 | (EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo. | |
| | | | | (EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê. | |
| | (EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras. | | | | |

| Campo de atuação priorizado | Outros campos de atuação que podem ser trabalhados | Gêneros priorizados | Habilidades da BNCC | | Sequência de Planos de Aula NOVA ESCOLA recomendada |
|---|--|--|---------------------|---|---|
| | | | Código | Descrição original da habilidade | |
| Vida cotidiana Vida pública Artístico-literário | Todos os campos | <ul style="list-style-type: none"> - Receita - Regras de jogos e brincadeiras - Carta de reclamação - Curiosidade - Verbete - Reconto - Notícia de fatos ocorridos na escola - Entrevista - Enquete | | <p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(EF15LP06) Ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> | Oficina de escrita (1 aula) |
| | | | EF15LP05 | (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto. | |
| | | | EF15LP06 | | |
| | | | EF35LP06 | (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. | |
| | | | EF35LP07 | | |
| | | | EF35LP08 | (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade. | |
| | | | EF35LP14 | | |
| | | | EF05LP05 | (EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. | |
| | | | EF05LP11 | | |
| | | | EF05LP12 | (EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo. | |
| | | | EF05LP26 | (EF05LP11) Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. | |
| | | | EF05LP27 | (EF05LP12) Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. | |
| | | | | (EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas. | |
| | (EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade. | | | | |

nova

escola

Texto

PEDRO ANNUNCIATO
E TORY HELENA

Edição

PEDRO ANNUNCIATO

Revisão

ALI ONAISSI

Ilustrações

NATHALIA TAKEYAMA

Diagramação

CARONTE DESIGN